

**UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO**



**MARIA EUNICE DA COSTA SALAVESSA**  
*CURRICULUM VITAE*

**2023**

## ÍNDICE

	<b>Páginas</b>
<b>1. DADOS BIOGRÁFICOS.....</b>	<b>3</b>
<b>2. FORMAÇÃO ACADÉMICA.....</b>	<b>3</b>
<b>3. POSIÇÃO PROFISSIONAL ACTUAL.....</b>	<b>5</b>
<b>4. VERTENTE DE ENSINO</b>	
<b>4.1.Actividades de Ensino;</b>	
<b>4.2.Acompanhamento e orientação de estudantes, com provas concluídas no período em avaliação</b>	
<b>4.3.Produção de Material Pedagógico</b>	
<b>4.4.Coordenação e participação em projectos pedagógicos com outras instituições</b>	
<b>4.5.Outras tarefas docentes atribuídas pelos órgãos competentes</b>	
<b>5. VERTENTE DE INVESTIGAÇÃO.....</b>	
<b>5.1.Produção científica, cultural, artística ou tecnológica</b>	
<b>5.2.Coordenação e participação em projectos científicos, de criação cultural, artística ou de desenvolvimento tecnológico</b>	
<b>5.3.Reconhecimento pela comunidade científica e sociedade em geral</b>	
<b>6. VERTENTE DE EXTENSÃO</b>	
<b>6.1.Acções de divulgação científica, cultural, artística ou tecnológica</b>	
<b>6.2.Promoção e participação em acções de formação profissional</b>	
<b>7. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.....</b>	





## 1. DADOS BIOGRÁFICOS

**Nome**..... Maria Eunice da Costa Salavessa  
**Data do nascimento**..... 19 de Maio de 1958  
**Filiação**..... Armando Belo Salavessa  
Maria Eunice Araújo Costa Salavessa  
**Naturalidade**..... Beira - Moçambique

## 2. FORMAÇÃO ACADÉMICA

- **Curso de Desenhador de Construção Civil**, no Instituto de Aperfeiçoamento Técnico Acelerado, Lisboa, em 1975. Em acumulação com Serviço Cívico (alfabetização), na altura obrigatório, antes do acesso ao Ensino Superior.
- 1º e 2º anos do **Curso de Design de Interiores e de Equipamentos**, no Instituto de Arte, Decoração e Design (IADE), em Lisboa, em 1975/1977. Não completado com o 3º ano, por opção pelo Curso de Arquitectura.
- **Curso de Arquitectura**, pelo Departamento de Arquitectura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (ESBAL), em 1977/1981.
- **Curso de Pós-Graduação PGI, de Especialização em Arquitectura Ambiental – Conservação de Energia nos Edifícios**, no Departamento de Arquitectura da Escola Superior de Belas Artes (ESBAL), de Maio de 1983 a Fevereiro de 1984.
- **Qualification en «Mise en Ouvre de Systèmes Brevetés TECNAL et SECURAL»**, na TECNAL, em Fevereiro de 1985.

- **Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos**, na Faculdade de Arquitectura, da Universidade Técnica de Lisboa, parte escolar, em 1992/94, com a classificação de 16 valores, e dissertação, em 21Abr97, com a classificação de Muito Bom por Unanimidade.
- **Doutoramento na área Científica de Ciências Exactas, Naturais e Tecnológicas – Ciências da Engenharia**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), em 24Jan2002, com a classificação de Aprovada com Distinção e Louvor.
- **Curso de Reabilitação de Construções em Materiais Tradicionais**, FUNDEC e IST, em 21/23Jun2005, no Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura do IST. Módulos: metodologias de inspecção de construções; metodologias de intervenção; construções em terra crua; construções em alvenaria de pedra; construções em alvenaria de tijolo; construções em madeira.
- **Curso de Reabilitação de Edifícios Antigos**, Appleton Square, Lisboa, em 29 a 31 de Outubro de 2007. Módulos: fundamentos e princípios da reabilitação de edifícios antigos – visão integrada das intervenções; intervenção arquitectónica – modernização e reconversão de edifícios antigos; reabilitação de revestimentos – caiacões e pinturas sobre rebocos e estuques e acabamentos de madeira; reabilitação de elementos de caixilharia; reabilitação térmica, acústica e de segurança contra incêndios em edifícios antigos; reabilitação de instalações técnicas especiais; exemplos de intervenções de reabilitação; visita de estudo.
- **Curso de Introdução à Inspeção por Termografia**, em 11 de Outubro de 2008, no MRA Instrumentação, Taguspark, Porto Salvo. Módulos: conceitos de temperatura; conceitos de radiação; sistemas de medida por termografia; factores que dificultam as inspecções por termografia por infravermelhos; demonstrações práticas.
- **Curso de Revestimentos Decorativos / revestimentos decorativos em arquitectura / memórias e evidências de uma tradição / a sua produção artística e uma metodologia de conservação**, Appleton Square, Lisboa em 27 a 30 de Abril de 2011. Módulos: enquadramento; necessidade e oportunidade do cumprimento legal, as diversas especialidades em fase de projecto, o levantamento histórico-artístico e do programa decorativo; extensão da metodologia da análise crítica, a uma prática corrente; revestimentos decorativos, as tradições históricas, materiais e novas soluções técnicas; alterações nos edifícios, mudanças de gosto e a ocultação dos programas decorativos; os materiais tradicionais, a cal, o gesso, os inertes/agregados, os pigmentos, nas diversas possibilidades tecnológicas; diferentes técnicas aplicadas em

contextos exteriores e interiores, exemplos e anotações sobre a scagliola; as questões de identificação, opções de projecto e conservação e restauro nas diversas soluções decorativas; experiências práticas, exemplos; visita de estudo.

- **Estágio no LNEC.** No 1º Semestre de 2010/2011, teve Licença Sabática, realizando um estágio no Laboratório de Engenharia Civil desde de Novembro de 2010, até Setembro de 2011, data em que terminou o relatório de estágio, Processo 0803/11/17798, intitulado ESTUDO DO DESEMPENHO DE ESTUQUES REFERIDOS NA LITERATURA TÉCNICA DO SÉC. XV AO SÉC. XIX / sua importância na conservação do património arquitectónico e no desenvolvimento de eco-estruques. O Estágio consistiu numa campanha laboratorial sobre argamassas reconstituídas a partir de tratados antigos.

### 3. POSIÇÃO PROFISSIONAL ACTUAL

- **Professora Auxiliar de Nomeação Definitiva**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) (despacho de 07Mai2007, do Reitor da UTAD – DR II série, nº 115, de 18Jun2007. despacho de 22Mar2002, Reitor da UTAD – DR II série, nº 103, de 04Mai2002). Confirmada, como **Professora Auxiliar de Nomeação Definitiva**, por despacho de 07 de Maio de 2007, do Magnífico Reitor, com efeitos a partir da mesma data (07 de Maio de 2007), após parecer favorável de 02de Maio de 2007, do Concelho Científico Restrito de Professores Catedráticos da UTAD (Diário da República, 2ª série, nº 115, de 18 de Junho de 2007, pp. 16843).

## 4. VERTENTE DE ENSINO

### 4.1. ACTIVIDADE DE ENSINO

#### 4.1. Ensino Secundário

- 1984/85. **Professora Eventual do 5º Grupo**, na Escola Preparatória João Lúcio de Azevedo, Cascais.
- 1985/86. **Professora Provisória do 5º Grupo**, na Escola Preparatória de Vila Nova de Ourém.
- 1986/87. **Professora Provisória do 5º Grupo**, na Escola Preparatória de Alfragide.

#### 4.2. Ensino Superior

**Comissão Transitória de Serviço**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, de 16Set86 a 15Set87.

**Assistente Convidada**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, desde 16Set87 a 20Abr97, com exercício das seguintes funções docentes:

- 1987/88. Assistente das disciplinas de Desenho Técnico e Geometria Descritiva, dos cursos de Engenharia Civil.
- 1988/89. Assistente das disciplinas de Desenho Técnico e Geometria Descritiva, dos Cursos de Engenharia Civil, Engenharia Electrotécnica e Engenharia de Minas.
- 1989/90. Assistente das disciplinas de Desenho Técnico, do Curso de Engenharia Civil.
- 1990/91. Assistente Regente da disciplina de Desenho Técnico, do Curso de Engenharia Civil.
- 1991/92. Assistente Regente das disciplinas de Geometria e Desenho, e de Desenho de Construção, do Curso de Engenharia Civil.
- 1992/93. Assistente Regente das disciplinas de Geometria e Desenho, de Arquitectura e de Desenho de Construção, e Assistente das disciplinas de Desenho Assistido por Computador, do Curso de Engenharia Civil.
- 1993/94. Assistente Regente das disciplinas de Geometria e Desenho, de Arquitectura e de História da Arquitectura, e Assistente da disciplina de Desenho Assistido por Computador, do Curso de Engenharia Civil.
- 1995/96. Assistente Regente das disciplinas de Desenho Técnico, de Desenho II, de Arquitectura I e de Arquitectura II, do Curso de Engenharia Civil.

- 1996/97. Assistente Regente das disciplinas de Desenho Técnico e de Arquitectura I, e Assistente da disciplina de Conservação e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Engenharia Civil.

**Assistente**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, desde 21Abr97 a 24Jan2002, com exercício das seguintes funções docentes:

- 1997/98. Assistente Regente das disciplinas de Arquitectura I, de Arquitectura II e de Conservação e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Engenharia Civil.
- 1998/00. Preparação da Tese de Doutoramento, com dispensa de funções docentes, desde Abr99.
- 2000/01. Preparação da Tese de Doutoramento, com dispensa de funções docentes, até Jun01.
- 2001/02. Assistente das disciplinas de Conservação e Reabilitação de Edifícios, e de Projecto, do Curso de Engenharia Civil, e Assistente Regente da disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista.

**Professora Auxiliar**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, desde 24Jan02, com exercício das seguintes funções docentes:

- 2001/02. Disciplinas de História da Arquitectura, do Curso de Engenharia Civil, e Regente da disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista.
- 2002/03. Disciplinas de História da Arquitectura, de Projecto, e de Conservação e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Engenharia Civil; Desenho Técnico, do Curso de Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais; Regente da disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista.
- 2003/04. Disciplinas de História da Arquitectura, de Projecto, e de Conservação e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Engenharia Civil; Desenho Técnico, do Curso de Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais; e Regente da disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista.
- 2004/05. Disciplina de Projecto, e Regente da disciplina de Conservação e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Desenho Técnico, do Curso de Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais; e Regente da disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina optativa Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano do 1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal.



- 2005/06. Disciplinas de Desenho Técnico, do Curso de Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais; Regente da disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina de Desenho II, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano, do 2º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal.
- 2006/07. Disciplina de Desenho Técnico, do Curso de Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais; Regente da disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina de Desenho II, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Projecto do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Conservação e Reabilitação de Edifícios I do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano, do 3º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal.
- Jul2006. Presidente do Júri das Provas Específicas de Geometria Descritiva e de Desenho, de acesso ao Ensino Superior.
- 2007/08. Disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina de Desenho Técnico do Curso de Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais; Seminário em Ciências de Engenharia Civil I, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Manutenção e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil IV; disciplina de Instalação e Design da Adega, do Curso de Engenharia Enológica. Elemento do Júri das Provas Específicas de Geometria Descritiva e de Desenho, de acesso ao Ensino Superior (Jul2007).
- 2008/09. Disciplina de Desenho I, do Curso de Arquitectura Paisagista; Disciplina de Desenho II, do Curso de Arquitectura Paisagista; Seminário em Ciências de Engenharia Civil I, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Manutenção e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil IV; disciplina de Instalação e Design da Adega, do Curso de Engenharia Enológica; disciplina de Planeamento e Design da Adega, do Curso de Enologia. Elemento do Júri das Provas Específicas de Geometria Descritiva e de Desenho, de acesso ao Ensino Superior (Jul2008).
- 2009/10. Disciplina de Desenho e Expressão Artística I, do Curso de Arquitectura Paisagista; Disciplina de Desenho e Expressão Artística II, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina de Seminário de Engenharia Civil I, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Manutenção e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Mestrado de

Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil IV; disciplina de Engenharia Enológica I do Curso de Enologia; disciplina de Planeamento e Design de Adega, do Curso de Mestrado em Enologia. Elemento do Júri das Provas Específicas de Geometria Descritiva e de Desenho, de acesso ao Ensino Superior (Jul2009).

- 2010/2011. Devido à Licença Sabática durante o 1º Semestre, a docente só deu Aulas no 2º Semestre, de que é regente: Disciplina de Desenho e Expressão Artística II, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina de Seminário de Engenharia Civil I, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Manutenção e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Mestrado de Engenharia Civil; disciplina de Planeamento e Design de Adegas, do Curso de Mestrado em Enologia.
- 2011/12. Disciplina de Desenho e Expressão Artística I, do Curso de Arquitectura Paisagista; Disciplina de Desenho e Expressão Artística II, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina de Seminário de Engenharia Civil I, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Manutenção e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil IV; disciplina de Planeamento e Design de Adega, do Curso de Mestrado em Enologia.
- 2012/13. Disciplina de Desenho e Expressão Artística I, do Curso de Arquitectura Paisagista; disciplina de Seminário de Engenharia Civil I, do Curso de Engenharia Civil; disciplina de Manutenção e Reabilitação de Edifícios, do Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil IV; disciplina de Planeamento e Design de Adegas, do Curso de Mestrado em Enologia.
- 2013/2014. Disciplinas de: Desenho e Expressão Artística I, Curso de Arquitectura Paisagista; Arquitectura, Curso de Engenharia Civil; Manutenção e Reabilitação de Edifícios, Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III e IV; Planeamento e Design de Adegas, do Curso de Mestrado em Enologia.
- 2014/2015. Disciplinas de: Desenho e Expressão Artística I, Curso de Arquitectura Paisagista; Arquitectura, Curso de Engenharia Civil; Desenho de Engenharia I, Curso de Engenharia do Ambiente; Planeamento e Design de Adegas, do Curso de Mestrado em Enologia; Manutenção e Reabilitação de Edifícios, Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Conservação e Reabilitação de Edifícios, Curso de Mestrado de

Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III e IV; Projecto de Investigação, Curso de Mestrado de Engenharia Civil.

- 2015/2016. Disciplinas de: Desenho e Expressão Artística I, Curso de Arquitectura Paisagista; História das Artes Visuais, Curso de Arquitectura Paisagista; Arquitectura, Curso de Engenharia Civil; Manutenção e Reabilitação de Edifícios, Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III e IV; Projecto de Investigação, Curso de Mestrado de Engenharia Civil.
- 2016/2017. Disciplinas de: Desenho e Expressão Artística I, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História das Artes Visuais, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo; Arquitectura, Licenciatura de Engenharia Civil; Manutenção e Reabilitação de Edifícios, Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III e IV; Projecto de Investigação, Curso de Mestrado de Engenharia Civil.
- 2017/2018. Disciplinas de: Desenho e Expressão Artística I, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História das Artes Visuais, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo; Arquitectura, Licenciatura de Engenharia Civil; Manutenção e Reabilitação de Edifícios, Curso de Mestrado de Engenharia Civil; Dissertação/Projecto de Engenharia Civil III e IV; Projecto de Investigação, Curso de Mestrado de Engenharia Civil.
- 2018/2019. Disciplinas de: Geometria e Desenho Arquitectónico, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; Desenho Analítico da Paisagem, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo; Arquitectura, Licenciatura de Engenharia Civil; Arquitectura, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; Arte Paisagista e dos Jardins, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, Mestrado em Arquitectura Paisagista.
- 2019/2020. Disciplinas de: Desenho Analítico da Paisagem, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo; Arquitectura, Licenciatura de Engenharia Civil; Arte Paisagista e dos Jardins, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, Mestrado em Arquitectura Paisagista; Oficina de Métodos de Investigação, Mestrado em Arquitectura Paisagista.
- 2020/2021. Disciplinas de: História da Arte, Licenciatura de Turismo; Arquitectura, Licenciatura de Engenharia Civil; Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos, Mestrado em Arquitectura Paisagista; Oficina de Métodos de

Investigação, Mestrado em Arquitetura Paisagista; História da Arquitectura Paisagista, Licenciatura em Arquitetura Paisagista.

- 2020/2021. Disciplinas de: Desenho Analítico da Paisagem, Licenciatura de Arquitetura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo; Arquitetura, Licenciatura de Engenharia Civil; Arte Paisagista e dos Jardins, Licenciatura de Arquitetura Paisagista;
- 2021/2022. História da Arte, Licenciatura de Turismo; Arquitetura, Licenciatura de Engenharia Civil; Conservação e Reabilitação da Arquitetura e Núcleos Urbanos, Mestrado em Arquitetura Paisagista; Oficina de Métodos de Investigação, Mestrado em Arquitetura Paisagista.
- 2022/2023. Arquitetura, Licenciatura de Engenharia Civil; Conservação e Reabilitação da Arquitetura e Núcleos Urbanos, Mestrado em Arquitetura Paisagista; Oficina de Métodos de Investigação, Mestrado em Arquitetura Paisagista; História da Arte e do Design, Licenciatura em Design Sustentável.

#### **4.2.ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO DE ESTUDANTES, COM PROVAS CONCLUÍDAS NO PERÍODO EM AVALIAÇÃO**

##### **Orientação e Co-orientação de Teses de Mestrados**

- 2006. Projecto de Laboratório de Tecnologias Ambientais do Curso de EARN. **Co-orientadora**. Ana Sofia Amorim Rios, Rui Almeida, Sandrina Almeida Esteves.
- 2006. “Metodologia Geral para o Restauro e Reabilitação de Construções Históricas – Análise Estrutural do Solar dos Condes de Vinhais”; em curso. **Orientadora**. Tese integrada no “1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal”, UTAD. Lurdes Odete Pires Figueiredo Setas, Engenheira Civil.
- 2006. “Metodologia Geral para a Intervenção, Restauro e Reabilitação de Pontes Históricas – Análise Estrutural da Ponte de Arranca”; António Alfredo Setas, Engenheiro Civil. **Orientadora**. Tese integrada no “1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal”, UTAD.
- 2006. “Paisagem Urbana de Chaves – Registo, Interpretação e Requalificação do Centro Histórico”; Sofia Costa Gomes, Arquitecta. **Orientadora**. Tese integrada no “2º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal”, UTAD.

- 2007/2008. “Da Análise Estrutural pelo Método de Elementos Finitos à Consolidação de Alvenarias Históricas: Estudos sobre o Solar da Quinta do Paço”; Nuno Miguel Alves Ribeiro. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil.
- 2007/2008. “Estudos sobre o Comportamento de Alvenarias Pesadas à Compressão: Aplicação na Interpretação das Anomalias de Edifícios Tradicionais”; Luis Manuel Maia Peneda. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil.
- 2007/2008. “Metodologias de Intervenção no Património Urbano: Evolução, Alteração e Critérios para a Reabilitação do Centro Histórico de Mesão Frio”; Cláudia Sofia Teixeira Alves Machado. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil.
- 2007/2008. “Reabilitação e Reutilização de Cidadelhe: Princípios para o Projecto de uma Aldeia Sustentável”; Sérgio dos Santos Maurício. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil.
- 2007/2008. “Conservação de Tectos de Fasquio Estucados do Solar dos Guerra”; Fernando Miguel Amaral Cavalheiro. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2008 e classificada com 16 valores.
- 2007/2008. “Manutenção das Cantarias e Alvenarias (Secas e Argamassadas) não Rebocadas da 1ª Casa dos Vasconcelos, em Macedo de Cavaleiros”; António José Cordeiro dos Reis Gonçalves. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil.
- 2007/2008. “Inspeção, Diagnóstico e Controlo da Ascensão Capilar de Águas do Terreno pelas Alvenarias Tradicionais: Aplicação na Igreja de Cidadelhe”; Daniel Teixeira Magalhães. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil, Tese defendida em 2009 e classificada com 17 valores.
- 2007/2008. “Reabilitação do Solar dos Belezas, do Século das Luzes: Caracterização, Diagnóstico das Anomalias Construtivas, Vulnerabilidade Sísmica e Intervenção”; Ricardo Miguel Vaz. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2008 e classificada com 17 valores.
- 2007/2008. “Anatomia e Reabilitação de um Edifício dos Séculos XVIII e XIX de Chaves, usando Métodos pouco Intrusivos: Melhoria das Ligações entre Estruturas de Madeira (Frontal Pombalino e Paredes de Alvenaria Pesada)”; Helena Pires. **Orientadora**. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2008 e classificada com 16 valores.

- 2008/2009 – “Estudos sobre a Nova Pedra Termomoldável”; Bruno José Gonçalves Carvalho. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2009 e classificada com 17 valores.
- 2007/2009. “Teoria e Prática de Técnicas de Construção e Conservação de Coberturas do Século XVIII – Evolução Histórica, Tratadística do Século XVIII, Análise Comparativa, Diagnóstico de Anomalias e Restauro Estrutural”; Nuno Filipe Marques Oliveira. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2009 e classificada com 15 valores.
- 2008/2009 – “Consolidação de Abóbadas de Alvenaria e Cantaria”; Pedro Miguel Pereira Martins. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2009 e classificada com 17 valores.
- 2008/2009 – “Teoria e Prática de Técnicas de Construção, Conservação e Restauro de Edifícios do Séc. XVIII: estudos sobre uma capela setecentista de Samodães (Lamego)”; Paulo Alexandre Morais Pires. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2009 e classificada com 15 valores.
- 2008/2009 – “Janelas e Portadas Históricas: história, desempenho, reparação e conservação”; António Manuel Vilela Pereira Gomes. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 2009 e classificada com 16 valores.
- 2008/2009 – “Técnicas de Construção Tradicionais, Anomalias e Técnicas de Intervenção em Fachadas e Coberturas de Edifícios Antigos”; João Pedro Pinto Guimarães. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em Janeiro de 2010 com 15 valores.
- 2008/2009 – “Obras de Conservação e Restauro de Edifícios Antigos: estudos sobre a pedra granítica do Convento de S. Francisco de Mesão Frio”; Carlos Emanuel Ferreira da Costa. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em Janeiro de 2010 e classificada com 16 valores.
- 2009/2010 – “Manutenção de Alvenarias e Cantarias: ensaios sobre argamassas de refechamento de juntas das alvenarias secas de xisto da 1ª Casa dos Vasconcelos em Macedo de Cavaleiros”; António José Cordeiro dos Reis Gonçalves. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 3 de Setembro de 2010 e classificada com 17 valores.
- 2009/2010 – “Bases para o Projecto de Conservação, Restauro e Reabilitação de Edifícios dos séculos XVII e XVIII: estudos sobre as estruturas de madeira da Quinta

da Lobeira de Cima, concelho de Guimarães”; João Paulo Neto Martins. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 4 de Novembro de 2010 e classificada com 17 valores.

- 2009/2010 – “Metodologia Geral para o Restauro de Construções Históricas: técnicas de inspeção de alvenarias, cantarias e revestimentos”; Rui Miguel Santos Coelho. **Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil. Tese defendida em 4 de Novembro de 2010 e classificada com 16 valores.
- 2009/2010 – “Medidas Preventivas na Execução de Trabalhos de Demolição e Reabilitação de Edifícios Antigos: técnicas e equipamentos de demolição”; Givalder Martins Gomes. **Co-Orientadora.** Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil, orientada pela Professora Auxiliar da UTAD Cristina Madureira dos Reis. Tese defendida em 29 de Julho de 2010 e classificada com 16 valores.
- 2010. **Arguente,** na Universidade do Minho, Escola de Engenharia, da Tese de Mestrado Integrado em Engenharia Civil, do Aluno João Pedro da Graça Morais Esteves, com o tema “Desenvolvimento de um Recobrimento para Fachadas Ventiladas”, em 21 de Julho de 2010, por convite do Professor Said Jalali, Orientador da Tese.
- 2010. **Arguente,** na Universidade do Minho, Escola de Engenharia, da Tese de Mestrado Integrado em Engenharia Civil, do Aluno João Pedro da Graça Morais Esteves, com o tema “Desenvolvimento de um Recobrimento para Fachadas Ventiladas”, em 21 de Julho de 2010, por convite do Professor Said Jalali, Orientador da Tese.
- 2011. **Arguente,** na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias, da Tese de Mestrado em Arquitectura Paisagista, do Aluno Bruno Filipe Gonçalves Martins, com o tema “Espaço Público e Paisagem Urbana em Cidades do Interior da Península Ibérica / o caso da raia transmontana (Bragança / Chaves / Ourense e Zamora)”, em 20 de Abril de 2011, por convite do Professor António Nazaré Pereira, Orientador da Tese.
- 2010/2013 – “ Estudos sobre Pontes Romanas e Medievais: um contributo para a conservação e restauro de pontes históricas de granito entre os Rios Tâmega e Tinhela”; Elizabete Marante da Costa. **Orientadora. Co-Orientador:** Daniel de Oliveira, Professor Auxiliar da UMinho. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida a 5 de Setembro de 2013 e classificada com 17 valores.

- 2010/2013 – “As Ligações de Madeira em Estruturas Históricas: estudos sobre a Gaiola Pombalina”; Luís Manuel Moreira do Carmo. **Orientadora. Co-Orientador:** Aníbal Guimarães da Costa, Professor Catedrático da FEUP e da UAveiro. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida a 11 de Setembro de 2013 e classificada com 18 valores.
- 2011/2013 – “Reabilitação duma casa do século XIX, de Felgueiras /caracterização, diagnóstico das anomalias construtivas, e bases para o projecto de restauro e reabilitação”; Dinis Passos de Sousa. **Orientadora. Co-Orientador:** José Correia, Professor Auxiliar da UTAD. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida a 5 de Setembro de 2013 e classificada com 14 valores.
- 2013. **Arguente**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias, da Tese de Mestrado em Arquitectura Paisagista, do Aluno Pedro Miguel Martins Barroso de Azevedo, com o tema “Requalificação de Praças Históricas / Praça da República, Cabeceiras de Basto”, em 7 de Novembro de 2013, por convite do Professor António Nazaré Pereira, Orientador da Tese.
- 2012/2014 – “ Estudos sobre estruturas históricas de madeira: o Palacete da Quinta da Tranqueira”; Joana Margarida dos Santos Lopes. **Orientadora. Co-orientador:** José Manuel Cardoso Xavier, Professor Auxiliar da UTAD. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida a 4 de Abril de 2014 e classificada com 13 valores.
- 2012/2014 – “ Estudos sobre a Igreja de São Domingos em Viana do Castelo: Base para a intervenção de conservação exterior”; Paula Isabel Pereira Mendes. **Orientadora. Co-orientador:** Hipólito José Campos de Sousa, Professor Associado da FEUP. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida a 28 de Abril de 2014 e classificada com 17 valores.
- 2012/2015 – “As estruturas de madeira em edifícios antigos: inspeção e diagnóstico. Metodologia de intervenção. Pousada Medieval da Gralheira – caso de estudo”; Michael Teixeira Andrade; **Orientador:** Maria Eunice da Costa Salavessa, Professora Auxiliar da UTAD; **Co-Orientador:** José António Oliveira Correia, Mestre em Engenharia Mecânica da UTAD, Investigador do IDMEC-FEUP; Especialista Cooperante: Tiago Ilharco de Moura Pinho Dias, Mestre em Engenharia Civil da FEUP. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida em 8 Janeiro de 2015, e classificada com 18 valores.



- 2015 – “Estabilização e consolidação de cantarias afetadas pela acção do fogo /Estudo sobre o Solar da Qta do Covêlo, em Paranhos, Porto”; Alexandra Filipa Brito Gomes de Sousa; **Orientador:** Maria Eunice da Costa Salavessa, Professora Auxiliar da UTAD; **Co-orientador:** Luís Manuel Oliveira Sousa, Professor Auxiliar da UTAD. Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida em 6 de Março de 2015, e classificada com 17 valores.
- 2015 – “Reabilitação de Edifícios Históricos de Picões, Valpaços: propostas de intervenção e salvaguarda”; Michael Mocho dos Santos; **Orientador:** Maria Eunice da Costa Salavessa, Professora Auxiliar da UTAD; **Co-Orientador:** Alexandre Aníbal Meira Guimarães da Costa, Prof. Auxiliar do ISEP; Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida em 20 de Abril de 2015, e classificada com 16 valores.
- 2015 – “Bases para o projeto de reabilitação do solar da família Pessanha na aldeia dos Cortiços, em Macedo de Cavaleiros”; Sónia Marisa Rodrigues; **Orientador:** Maria Eunice da Costa Salavessa, Professora Auxiliar da UTAD; **Co-Orientador:** Alexandre Aníbal Meira Guimarães da Costa, Prof. Auxiliar do ISEP; Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil da UTAD, defendida em 27 de Julho de 2015, e classificada com 17 valores.
- 2016 - “Avaliação de estuques e rebocos históricos: a Capela do Santíssimo Sacramento da Igreja de São Lourenço (Igreja dos Grilos), no Porto e a Casa do Calvário, em Amarante”; José Nuno Lemos Brochado Cunha Marinho; **Orientador:** Maria Eunice da Costa Salavessa, Professora Auxiliar da UTAD; **Co-Orientador:** José Luís Ferreira da Silva Ramos, Professor Auxiliar do Departamento de Engenharia Civil da UMinho; Tese integrada no Mestrado em Engenharia Civil, defendida a 12 de Setembro de 2016, e classificada com 18 valores.
- 2017 - **Arguente**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias, da Tese de Mestrado em Arquitectura Paisagista, do Aluno Ricardo Gil Matos Fortuna, com o tema “Freixo de Espada à Cinta / Requalificação do núcleo antigo”, em 1 de Fevereiro de 2017, por convite do Professor António Nazaré Pereira, Orientador da Tese e Professora Paula Seixas, Directora do Curso de Arquitectura Paisagista.
- 2019 – “O carácter da paisagem da Região Demarcada do Douro e os jardins históricos das suas quintas, no novo milénio ecológico”; Hugo Ribeiro Dias Guimarães; **Orientador:** Maria Eunice da Costa Salavessa, Professora Auxiliar da

UTAD; **Co-Orientador:** António Nazaré Pereira, Professor Catedrático da UTAD; Tese integrada no Mestrado em Arquitectura Paisagista, defendida a 20 de Fevereiro de 2019, e classificada com 17 valores.

- 2022. A 14 de Outubro de 2022, reuniu o júri das provas de Mestrado em Engenharia Civil, “Análises sobre as camadas de pintura dos tectos de madeira do séc. XVII e retábulo do séc. XVIII, da Casa do Arco e capela, em Valpaços: contributo para o restauro e a preservação”, defendida pelo licenciado João Nuno da Cunha Gonçalves; foi aprovado por unanimidade com a classificação de 18 valores; **Orientador:** Maria Eunice da Costa Salavessa, Professora Auxiliar da UTAD; **Co-Orientador:** Pedro Manuel de Melo Bandeira Tavares, Professor Auxiliar da UTAD; **Arguente:** Rute Maria Gonçalves Eires, Professora Auxiliar da Universidade do Minho.

### **Orientação e co-orientação de Trabalhos Práticos e de Projecto de Alunos ou Grupos de Alunos, no âmbito de várias disciplinas**

- 2001/2002. “Reabilitação do Conjunto Edificado da Casa das Pinheiras, de Ermelo” (reparação de anomalias construtivas e modernização habitacional); 18 Alunos da disciplina de opção “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil (8 Alunos na “Casa Medieval”, 5 Alunos na “Casa do século XX”, e 5 Alunos nos “Anexos” – palheiro, espigueiros e alambique, acessos e espaços envolventes); Trabalho escolar; **Orientadora** do Projecto.
- 2002/2003. “Reabilitação da Residência da Colegiada, de Barcos”; 23 Alunos da disciplina de “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil; Trabalho escolar; **Orientadora** do Projecto. Incluído, sob forma adaptada, na publicação “Arquitectura Tradicional do Alto Douro Vinhateiro – Tabuaço”, Pp. 265 a 276.
- 2002/2003. “Reabilitação de Casa Rústica de Paredes Rectas e Curvas, de Balsa”; 3 Alunos da disciplina de “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil; Trabalho escolar; **Orientadora** do Projecto. Incluído, sob forma adaptada, na publicação “Arquitectura Tradicional do Alto Douro Vinhateiro – Tabuaço”, Pp. 286 a 299.

- 2002/2003. “O Mosteiro de Arouca; Patologias e Técnicas de Intervenção”; Manuel Duarte Rodrigues; Trabalho de aplicação do âmbito da disciplina de Projecto; **Orientadora** do Projecto.
- 2002/2003. “Conservação e Reabilitação de Fachadas de Edifícios do Centro Histórico de Macedo de Cavaleiros”; Lília Andreia Almeida e Manuela Mil-Homens; Trabalho de aplicação do âmbito da disciplina de Projecto. **Orientadora** do Projecto.
- 2002/2003. “Reabilitação de um Edifício do Núcleo Histórico de Macedo de Cavaleiros”. 2 Alunos da disciplina da “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil. **Orientadora** do Projecto.
- 2003/2004. “Projecto de Restauro da Igreja Matriz de Balsa”; 2 Alunos da disciplina de “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil; Trabalho de aplicação do âmbito da disciplina de Projecto. **Orientadora** do Projecto.
- 2003/2004. “Proposta de Conservação e Reabilitação de Fachadas de Edifícios do Centro Histórico de Macedo de Cavaleiros”; 15 Alunos da disciplina de “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil; Trabalho escolar. **Orientadora** do Projecto.
- 2003/2004. “Estudo da Reabilitação de um Edifício do Núcleo Histórico de Macedo de Cavaleiros”; 2 Alunos da disciplina de “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil; Trabalho escolar. **Orientadora** do Projecto.
- 2003/2004. “Reabilitação de Casa Bloco, de Balsa”; 2 Alunos da disciplina de Conservação e Reabilitação de Edifícios do 5º ano de Engenharia Civil; Trabalho escolar; Incluído, sob forma adaptada, na publicação “Arquitectura Tradicional do Alto Douro Vinhateiro – Tabuaço”, Pp. 300 a 314. **Orientadora** do Projecto.
- 2003/2004. “Restauro e Reabilitação da Igreja de S. Sebastião de Balsa”; 6 Alunos da disciplina de “Conservação e Reabilitação de Edifícios” do 5º ano de Engenharia Civil; Trabalho escolar; Incluído, sob forma adaptada, na publicação “Arquitectura Tradicional do Alto Douro Vinhateiro – Tabuaço”, Pp. 278 a 285. **Orientadora** do Projecto.
- 2004/2005. “Contributos para a Valorização do Património Natural e Cultural nas Margens do Rio Tua”; Adelaide Maria M. Carpinteiro, Licenciada em Arquitectura; Trabalho escolar da disciplina de “Conservação e Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano”, do 1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal. **Orientadora** do Projecto.

- 2004/2005. “Casa da Quinta do Paço – Mesão Frio”; Ana Cristina Briga de Sá, Ana Cristina Ramos Maia, Joaquim Manuel A. Correia de Magalhães e José Luís F. da Silva Santos, Licenciados em Engenharia Civil; Trabalho escolar da disciplina de “Conservação e Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano”, do 1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal. **Orientadora** do Projecto.
- 2004/2005. “Igreja da Misericórdia de Vila Real”; Carla Sofia Lameirão Teixeira, Licenciada em Engenharia Civil; Trabalho escolar da disciplina de “Conservação e Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano”, do 1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal. **Orientadora** do Projecto.
- 2004/2005. “Igreja Matriz de Sambade, Alfândega da Fé”; José Gregório Alves dos Santos, Licenciado em Arquitectura; Trabalho escolar da disciplina de “Conservação e Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano”, do 1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal. **Orientadora** do Projecto.
- 2004/2005. “Restauro da Capela Barroca do Solar da Quinta do Paço”, António Costa, Arlindo Sousa e Fernando Dias; Trabalho de aplicação do âmbito da disciplina de Projecto. **Orientadora** do Projecto.
- 2005/2006. “Casa da Capela em Oura”; Sofia Costa Gomes, Licenciada em Arquitectura; Trabalho escolar da disciplina de “Conservação e Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano”, do 2º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal. **Orientadora** do Projecto.
- 2005/2006. Projecto de Laboratório de Tecnologias Ambientais; Ana Sofia Amorim Rios, Rui Almeida e Sandrina Almeida Esteves, Finalistas do Curso de Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais da UTAD. **Co-orientadora** do Projecto.
- 2006. Provas Específicas de Geometria Descritiva e de Desenho, de Acesso ao Ensino Superior. Presidente e **Orientadora** do Júri; Realização de 3 a 7Jul.
- 2006/2007. “Bases para o Projecto de Reabilitação do Solar da Quinta do Prazo, Vila Meã”. Abordagem científica à trilogia herança, reabilitação do património construído, turismo cultural. 4 Alunos da disciplina de Projecto do 5º ano de Engenharia Civil. **Orientadora** do Projecto.
- 2006/2007. “Bases para o Projecto de Conservação e Restauro da Capela da Misericórdia de Murça”. 4 Alunos da disciplina de Projecto do 5º ano de Engenharia Civil. **Orientadora** do Projecto.
- 2007/2008. “Intervenção em Edifício de Interesse Histórico-arquitectónico (Cidadelhe - Solar da Quinta do Paço): Inspeção Visual, Diagnóstico de Anomalias e Proposta de

Intervenção – Envolvente Exterior (Acessos, Muros, Pavimentos, Arranjos Exteriores e Terreno Envolvente); Envolvente do Edifício (Fachadas, Paramento Interior de Paredes Exteriores; Varandas; Coberturas; Portas; Janelas) ”. 4 Alunos da disciplina de opção Manutenção e Reabilitação de Edifícios, do 2º ano de Mestrado em Engenharia Civil. **Orientadora** do Projecto.

- 2015. “Caracterização e Diagnóstico de anomalias construtivas de um edifício do início do século XX / sua importância na conservação do Património Arquitectónico”: Princípios do Restauro e da Reabilitação do Património Arquitectónico, Inspecção Visual, Diagnóstico de Anomalias Estruturais e não Estruturais e Proposta de Intervenção, Envolvente e Interior do Edifício (Fachadas, Pisos; Coberturas; Varandas; Portas; Janelas) ”. Aluno José Nuno Lemos Brochado Cunha Marinho da Cadeira de Projecto de Investigação, do 2º ano de Mestrado em Engenharia Civil. Obteve a classificação de 16 valores. **Orientadora** do Projecto.

#### **4.3.PRODUÇÃO DE MATERIAL PEDAGÓGICO**

- 1996. Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 89), “Igreja de São Paulo de Vila Real – Subsídios para a sua Reabilitação e Restauro”, 151 pp.; Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 88), “Levantamento Arquitectónico da Igreja de São Paulo de Vila Real”, 16 pp.; Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 80); “Análises e Técnicas Laboratoriais, em Rochas de Construção, 44 pp.; Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação, (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 87), “Métodos e Produtos para Tratamento do Granito e Outras Pedras”, 14 pp..
- 2004. “Caracterização do Parque Natural do Alvão”; trabalho de investigação publicado pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 255; 399 pp..
- 2004. “A Construção Vernácula do Alvão”; 2 vol., 514 pp., vol. 1 (Enquadramento), vol. 2 (Caracterização, Reabilitação, Proposta); tese apresentada à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 24Jan2002, para obtenção do grau de Doutor, na área das Ciências Exactas, Naturais e Tecnológicas – Ciências da Engenharia; publicada pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 254.
- 2005. “Rochas de Construção – Análises, Técnicas Laboratoriais e Técnicas de Inspecção”; publicada pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 274.

- 2005. “Elementos de Apoio à Elaboração de uma Tese”; publicada pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 273.
- 2005/2006. Trabalho de investigação para projecto de Reabilitação da Casa das Pinheiras, Ermelo de Mondim de Basto – Parque Natural do Alvão, para Turismo em Espaço Rural; publicação pela UTAD, em 2007, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 313. O projecto que incide sobre um conjunto rural, com uma habitação medieval e quinhentista e outra do início do sec. XX, degradadas, antigos espigueiros, eira e alambique, prevê a conservação da arquitectura vernácula, e inclui: unidade de turismo, com oferta de 7 quartos (5 de casal e 2 “single”); estabelecimento de restauração e bebidas (14 lugares); espaço para equipamento de acções de formação de construção e produção tradicionais regionais; espaço para venda de artesanato; e piscina e miradouro (em fase posterior).
- 2012. Publicação, na UTAD, da versão portuguesa e adaptação por Eunice Salavessa, da obra de Bruce Zoecklein (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 430), “Design de Adegas”, vol.I, 25 pp., ISBN: 978-989-704-061-0.
- 2016. Plano de Estudos das Unidades Curriculares: Arquitectura, Curso de Engenharia Civil; Manutenção e Reabilitação de Edifícios, Curso de Mestrado de Engenharia Civil; História das Artes Visuais, Curso de Arquitectura Paisagista;
- 2016. Eunice Salavessa - “Teoria Histórico-Crítica do Restauo Arquitectónico e da Reabilitação de Núcleos Urbanos / Recomendações Internacionais e Legislação Nacional”, no âmbito da UC “Manutenção e Reabilitação de Edifícios”, Curso de Mestrado de Engenharia Civil;
- 2016. Eunice Salavessa – “Fichas de Diagnóstico de Anomalias Construtivas”, no âmbito da UC “Manutenção e Reabilitação de Edifícios”, Curso de Mestrado de Engenharia Civil;
- 2017. Plano de Estudos das Unidades Curriculares: Arquitectura, Licenciatura de Engenharia Civil; História das Artes Visuais, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo.
- 2017. Eunice Salavessa – “Fichas de Levantamento Arquitectónico”, no âmbito da UC “História da Arte”, Licenciatura de Turismo.
- 2018. Plano de Estudos das Unidades Curriculares: Arquitectura, Licenciatura de Engenharia Civil; Desenho Analítico da Paisagem, Licenciatura de Arquitectura Paisagista.

- 2018. Eunice Salavessa – “Fichas de Levantamento Arquitectónico”, “Fichas de Levantamento do Espaço Urbano”, no âmbito da UC “Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos”, Mestrado em Arquitectura Paisagista.
- 2018. Eunice Salavessa - “Teoria Histórico-Crítica do Restauro Arquitectónico e da Reabilitação de Núcleos Urbanos / Recomendações Internacionais e Legislação Nacional”, no âmbito da UC “Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos”, Curso de Mestrado de Arquitectura Paisagista;
- 2018. Eunice Salavessa – “Fichas de Diagnóstico de Anomalias Construtivas”, no âmbito da UC “Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos”, Curso de Mestrado de Arquitectura Paisagista;
- 2019. Plano de Estudos das Unidades Curriculares: Arquitectura, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo.
- 2020. Eunice Salavessa - Oficina de Métodos de Investigação, Mestrado em Arquitectura Paisagista – “ Introdução à Investigação Científica”; “Reabilitação da Construção Vernácula do Alvão / Contributo para uma Estratégia de Desenvolvimento”; “Arnal: restauro e reabilitação da casa tradicional, um contributo para uma estratégia de desenvolvimento”; “Casa Nobre – um património para o futuro - políticas culturais e defesa do património, legislação e convenções internacionais, centros históricos”.
- 2021. Eunice Salavessa – “Fichas de Levantamento Arquitectónico”, “Fichas de Levantamento do Espaço Urbano”, no âmbito da UC “Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos”, Mestrado em Arquitectura Paisagista.
- 2021. Eunice Salavessa - “Teoria Histórico-Crítica do Restauro Arquitectónico e da Reabilitação de Núcleos Urbanos / Recomendações Internacionais e Legislação Nacional”, no âmbito da UC “Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos”, Curso de Mestrado de Arquitectura Paisagista;
- 2021. Eunice Salavessa – “Fichas de Diagnóstico de Anomalias Construtivas”, no âmbito da UC “Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos”, Curso de Mestrado de Arquitectura Paisagista;
- 2021 – PPoints das Aulas de “Conservação e Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos”, com a actualização dos conhecimentos empíricos e científicos sobre a matéria dada na UC; PPoints das Aulas de “Arquitectura”, da autoria da docente, para além da actualização dos conhecimentos de História da Arquitectura.

- 2021/2022. Plano de Estudos das Unidades Curriculares: Arquitectura, Licenciatura de Arquitectura Paisagista; História da Arte, Licenciatura de Turismo.

#### **4.4. OUTRAS TAREFAS DOCENTES ATRIBUÍDAS PELOS ORGÃOS COMPETENTES**

- 1996. Parte da Comissão Instaladora do Curso de Arquitectura Paisagista da UTAD, juntamente com o Prof. Doutor António Nazaré Pereira (coordenador), o Prof. Doutor Luís Torres Castro, o Prof. Doutor Carlos Abreu e o Prof. Doutor Fernando Martins, com colaboração na elaboração dos conteúdos programáticos das cadeiras do curso, em especial as de Arquitectura e Urbanismo, de História da Arte, de Desenho I e II, de Desenho Assistido por Computador I e II, e Arquitectura e Urbanismo, área de formação e especialização.
- 1996. Elaboração do primeiro programa da disciplina de opção, “Conservação e Reabilitação de Edifícios”, do curso de Engenharia Civil da UTAD, introduzida no curso por proposta da relatora, programa que, a partir de então, foi objecto de sucessivos aperfeiçoamentos anuais.
- 1997/1998. Coordenadora do Grupo Disciplinar de Arquitectura / Urbanismo / Ciências Básicas, do Curso de Engenharia Civil da UTAD.
- 2002. Proposta fundamentada, entregue ao Coordenador da Área, de passagem da disciplina de “Conservação e Reabilitação de Edifícios”, do curso de Engenharia Civil da UTAD, da situação de “semestral de opção” a “anual obrigatória”, situação que, por decisão do Senado da UTAD, a partir de 2005/2006, se concretizou, com o desdobramento em duas disciplinas semestrais, “Conservação e Reabilitação de Edifícios I” (orientada para edifícios tradicionais, de estruturas em pedra e madeira) e “Conservação e Reabilitação de Edifícios II” (orientada para edifícios contemporâneos, de estruturas em betão e metálicas); elaboração da respectiva programação.
- 2003. Proposta fundamentada, entregue ao Coordenador da Área, dos meios laboratoriais considerados necessário para aperfeiçoamento do ensino da “Conservação e Reabilitação de Edifícios”, no curso de Engenharia Civil da UTAD.



- 2003/2004. Inventariação e controle dos livros da Biblioteca de Engenharia Civil da UTAD.
- 2004. Elaboração do programa da disciplina “Conservação e Reabilitação do Património Arquitectónico e Urbano”, para o Mestrado “Engenharia e Planeamento Municipal”, iniciado na UTAD, em 2004/2005, que serviu ao ensino ministrado, e pode servir de base para futuros mestrados, que venham a realizar-se na UTAD, em que a disciplina venha a ser incluída.
- 2004. Seminários: *Memórias de Pedra e Cal I / Conservação e Reabilitação*, 17 de Fevereiro de 2004, UTAD. Oradores : Amândio Teixeira Pinto - « Geopolímeros, restaurar a pedra de uma forma natural»; Luís Sousa - »A utilização de granito pelo Homem, condicionantes e consequências»; João Miranda Guedes - «Reabilitação de estruturas de alvenaria de pedra»; Filipe Dourado - «Novos materiais na reabilitação de edifícios de interesse patrimonial»; Eunice Salavessa - «O Alvão: lições do passado na conservação do património arquitectónico»; Organizadora, Maria Eunice da Costa Salavessa. *Memórias de Pedra e Cal II / Conservação e Reabilitação*, 20 de Outubro de 2004, UTAD. Oradores: Bento Aires - «Património Arquitectónico do Conselho de Murça»; Filipe Ferreira - «O Restauo e os seus problemas, um caso de estudo: a Sé do Porto»; Filipe Dourado - «Novos Materiais na Reabilitação de Edifícios Antigos de Interesse Patrimonial». Organizadora, Maria Eunice da Costa Salavessa.
- 2006. Elaboração de Esboço de Projecto de Curso em “Conservação e Reabilitação do Património Construído Tradicional”; Apresentado, em Julho de 2006, aos Coordenadores do Departamento das Engenharias e da Secção de Engenharia Civil; Esboço a desenvolver (como Mestrado, Curso de Pós-Graduação ou Curso de Doutoramento), quando considerado adequado e adaptado ao modelo inerente ao Processo Bolonha para a Engenharia Civil da UTAD.
- 2006. Elaboração do programa da disciplina obrigatória “Conservação e Reabilitação de Edifícios”, do 4º ano do Mestrado em Engenharia Civil, incluído na proposta da UTAD para adequação ao “processo de Bolonha”; Elaboração do programa da disciplina optativa “Manutenção e Reabilitação de Edifícios”, do 5º ano do Mestrado em Engenharia Civil, incluído na proposta da UTAD, para adequação ao “processo de Bolonha” (constitui desenvolvimento especializado da disciplina “Conservação e Reabilitação de Edifícios”).

- 2016. Docente do Departamento de Ciências Florestais e Arquitectura Paisagista da UTAD, colaborando na elaboração de estudo preliminar para o Programa de Doutoramento em “Dinâmicas do Território e da Paisagem”.
- 2016. Docente do Departamento de Ciências Florestais e Arquitectura Paisagista da UTAD, colaborando na elaboração de estudos preliminares para o Programa de Doutoramento em “Conservação e Restauro do Património Arquitectónico”.
- 2016. Docente do Departamento de Ciências Florestais e Arquitectura Paisagista da UTAD, colaborando na elaboração de estudos preliminares para o Programa de Mestrado em “Tecnologia da Madeira e Design”.
- 2022. Palestra: *Métodos de Investigação Científica*, 16 de Novembro de 2022, UTAD. Orador : David Martin Freire-Lista; Organizadora, Maria Eunice da Costa Salavessa, no âmbito da Unidade Curricular “Oficina de Métodos de Investigação Científica”, do Mestrado em Arquitectura Paisagista.

#### **4.5.COORDENAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS PEDAGÓGICOS COM OUTRAS INSTITUIÇÕES**

- 2017. Docente do Departamento de Ciências Florestais e Arquitectura Paisagista da UTAD, colaborando na elaboração de estudos preliminares para o seguinte programa de pós-graduação: “Estudos Avançados em Conservação e Reabilitação do Património Rural”, de 1 Ano Lectivo. Trabalho realizado com a Universidade do Minho, a Universidade do Porto e a Universidade de Évora.
- 2022 – Convite a um Investigador da UTAD, para dar uma Palestra, na Aula de 16 de Novembro de 2022, da UC “Oficina de Métodos de Investigação”. O Orador Dr. David Martin Freire Lista apresentou o tema “Métodos de Investigação Científica”.
- 2022. Docente do Departamento de Ciências Florestais e Arquitectura Paisagista da UTAD, colaborando na elaboração de estudos preliminares para o seguinte programa de pós-graduação: “Estudos Avançados em Conservação e Reabilitação do Património Rural”, de 1 Ano Lectivo. Trabalho realizado com a Universidade do Minho, a Universidade do Porto e a Universidade de Évora. A atualizar em 2023.
- 2023. Participação no **Curso de “Introdução à Espectroscopia Raman aplicada ao património cultural”**, CITAB-UTAD, 19, 23, 24 e 25 de janeiro de 2023. Este curso

insere-se no âmbito de uma estadia no projecto europeu de mobilidade (KA131-HED) Erasmus, do consórcio denominado “Herdade” (KA130-HED- Erasmus Acreditação de consórcios de mobilidade no ensino superior). Este consórcio é constituído pela Escola Superior de Conservação e Restauro dos Bens Culturais da Galiza (ESCRBCG) e três universidades galegas: A Corunha, Santiago de Compostela e Vigo, assim como o Instituto de Ciências do Património (INCIPIT-CSIC) e o Conselho da Cultura Galega.

- 2023. E. SALAVESSA – “Afrescos da Igreja de Santa Leocádia (Chaves): materiais e técnicas empregues”, in **Curso de “Introdução à Espectroscopia Raman aplicada ao património cultural”**, a 19 de Janeiro, CITAB-UTAD, 19, 23, 24 e 25 de janeiro de 2023. A 24 de janeiro, participação nas medições por Espectroscopia Raman, nos frescos da Capela de Nossa Sra. das Neves e da Igreja de Santa Maria de Covas do Barroso.

## 5. VERTENTE DE INVESTIGAÇÃO

### 5.1. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL, ARTÍSTICA OU TECNOLÓGICA

- 1983/84. Trabalho de Investigação, inserida num "Grupo de Estudos do Património Arquitectónico Português Fora da Europa", no Departamento de Arquitectura da ESBAL, sob a direcção do Professor Doutor Arquitecto, Augusto Pereira Brandão.
- 1984. Colaboração na elaboração de um Manual para Arquitectos, incluindo Legislação de Construção Civil, SI/sfb – Sistema Internacional de Construção e Materiais de Construção Existentes no Mercado Nacional, inserida no Gabinete de Arquitectura "Geratriz", sob a direcção do Arquitecto Luís Chaves.
- 1992/93. Trabalhos de Investigação, durante o "Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos": “O Levantamento Arquitectónico da Igreja de São Paulo de Vila Real” - Levantamento fotogramétrico e segundo as técnicas clássicas do levantamento arquitectónico; “A Igreja de São Paulo de Vila Real” - Análise histórica, da estrutura arquitectónica e da expressão artística, diagnóstico de patologias, análise da tecnologia, da física e da química dos materiais que constituem o edifício e proposta de restauro; “O Itinerário de uma Via Romana no Parque Natural do Alvão” – Levantamento da via Vila Real – Lamas de Olo, com o apoio na foto interpretação

de fotografias aéreas e no trabalho de campo; “Planeamento Urbanístico – O Património Natural, Urbano, o Ordenamento do Território e Análise da Estrutura Urbana”; “Proposta de Actuação para o Plano de Salvaguarda e Valorização de Arnal”; “Legislação Nacional – O Enquadramento Legal e Financeiro da Reabilitação”; “Teoria Histórico-Crítica do Restauro”; “Teoria Histórico-Crítica da Expressão Artística”; “Arnal – Uma Aldeia do Parque Natural do Alvão/Geografia Física e Humana”.

- 1994/95. Trabalho de Investigação para a dissertação do "Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos", com o tema “Subsídios para o Plano de Salvaguarda de Arnal – Aldeia do Parque Natural do Alvão”, 4 vol. (vol. I – O Parque Natural do Alvão, 208 pp.; vol. II – Arnal, 123 pp.; vol. III – Materiais de Construção, 341 pp.; vol. IV – Propostas, 127 pp.), FA/UTL.
- 1995. Trabalho de Investigação, subsidiado pela NATO, com o tema “Deterioration of Granitic Stone in Monuments – Part 1 – Weathering of Granitic Rocks and Stones”, sendo co-autores Maria Eunice da Costa Salavessa e Wolfgang de Macedo, 59 pp.. Este estudo foi possível com a bolsa 8/3/01B(940839) da NATO *Committee on the Challenges of Modern Society*. Pertence ao projecto piloto *Technologies for the Study, Preservation and Management of Cultural Resources*, dirigido pelo Dr. Yannis Maniatis, do Laboratório de Arqueometria do Centro de Investigação Nacional de Atenas, Grécia.
- 1996. Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 89), “Igreja de São Paulo de Vila Real – Subsídios para a sua Reabilitação e Restauro”, 151 pp.; Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 88), “Levantamento Arquitectónico da Igreja de São Paulo de Vila Real”, 16 pp.; Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 80); “Análises e Técnicas Laboratoriais, em Rochas de Construção, 44 pp.; Publicação, na UTAD, do Trabalho de Investigação, (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 87), “Métodos e Produtos para Tratamento do Granito e Outras Pedras”, 14 pp..
- 1997. Publicação, através do Instituto da Conservação da Natureza e da Direcção do Parque Natural do Alvão, de síntese da dissertação do "Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos", com o título, “A Casa de Arnal - Restauro e Reabilitação”, 62pp..

- 2003. EUNICE SALAVESSA: “Arquitectura Vernácula do Alvão”. 2º Simpósio Internacional sobre Patologia, Durabilidade e Reabilitação dos Edifícios “Aprendendo com os Erros e Defeitos da Construção”; LNEC, Lisboa, 6 a 8 de Novembro de 2003; pp. 495 a 504.
- 2003. A. TEIXEIRA PINTO, EUNICE SALAVESSA, SAID JALALI: “Geobetão um Novo Material para a Reconstrução das Pedras Naturais”. 2º Simpósio Internacional sobre Patologia, Durabilidade e Reabilitação dos Edifícios “Aprendendo com os Erros e Defeitos da Construção”; LNEC, Lisboa, 6 a 8 de Novembro de 2003; pp. 485 a 494.
- 2003. Publicação Científica “Caracterização da Habitação Vernácula do Alvão”, difundida (por via rede da Internet), por convite, no capítulo “Participación en la vivienda rural, etnia, cultura y género”, que se localiza na pp. 461 da memória da “Rede CYTED XIV.E – Vivienda Rural y Calidad de Vida en los Asentamientos Rurales”, do “Programa Iberoamericano de Ciencia e Tecnología para el Desarrollo”.
- 2003/2005. “Arquitectura Tradicional do Alto Douro Vinhateiro – Tabuaço”; trabalho de investigação desenvolvido em ligação com a Câmara Municipal de Tabuaço; iniciado em Outubro de 2002, com Protocolo estabelecido entre a UTAD e a CMT, em Dezembro de 2003, tendo o trabalho a cargo da UTAD, após a assinatura do Protocolo; publicação prevista para ser editada pela Câmara Municipal de Tabuaço.
- 2004. Investigadora no Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto; integra o Conselho Científico da Revista “Douro / Estudos e Documentos”, do GEHVID, desde Maio de 2004.
- 2004. “Caracterização do Parque Natural do Alvão”; trabalho de investigação publicado pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 255; 399 pp..
- 2004. “A Construção Vernácula do Alvão”; 2 vol., 514 pp., vol. 1 (Enquadramento), vol. 2 (Caracterização, Reabilitação, Proposta); tese apresentada à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 24Jan2002, para obtenção do grau de Doutor, na área das Ciências Exactas, Naturais e Tecnológicas – Ciências da Engenharia; publicada pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 254.
- 2005. “Arquitectura Vernácula do Alvão – Uma Caracterização”; tema de capa da revista “Pedra & Cal”, nº 25, Jan-Fev-Mar 2005.
- 2005. “Rochas de Construção – Análises, Técnicas Laboratoriais e Técnicas de Inspeção”; publicada pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 274.
- 2005. “Elementos de Apoio à Elaboração de uma Tese”; publicada pela UTAD, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 273.

- 2005. “Um Traço Cultural do Alto Douro Vinhateiro”; in “Douro – Estudos e Documentos”, Actas do 2º Encontro Internacional “História da Vinha e do Vinho”, Vila Real, Out2004.
- 2005/2006. Trabalho de investigação para projecto de Reabilitação da Casa das Pinheiras, Ermelo de Mondim de Basto – Parque Natural do Alvão, para Turismo em Espaço Rural; publicação pela UTAD, em 2007, na Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 313. O projecto que incide sobre um conjunto rural, com uma habitação medieval e quinhentista e outra do início do sec. XX, degradadas, antigos espigueiros, eira e alambique, prevê a conservação da arquitectura vernácula, e inclui: unidade de turismo, com oferta de 7 quartos (5 de casal e 2 “single”); estabelecimento de restauração e bebidas (14 lugares); espaço para equipamento de acções de formação de construção e produção tradicionais regionais; espaço para venda de artesanato; e piscina e miradouro (em fase posterior).
- 2006. Trabalho de investigação para Projecto de Reabilitação do conjunto edificado da Quinta de Santa Cruz, Murça, para Turismo em Espaço Rural.
- 2009. Integra o Conselho Redactorial da Revista *Pedra & Cal*.
- 2010. Continua a integrar o Conselho Redactorial da Revista *Pedra & Cal*.
- 2010. Investigadora efectiva do CETRAD (Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento), da UTAD, desde 2010-02-10.
- 2010. Licença Sabática, de 1 semestre, durante o período de 1 de Agosto a 31 de Dezembro de 2010. Desenvolveu trabalho de investigação sobre: estruturas históricas de madeira (caracterização de estruturas de madeira em edifícios antigos, propriedades da madeira, factores que afectam a madeira, estudo das ligações da madeira em estruturas, melhoria das ligações de madeira e entre os elementos de madeira e as cantarias), com resultados em artigos científicos apresentados em congressos internacionais; caracterização e restauro de estuques e frescos (caracterização de antigas argamassas, evolução histórica, materiais utilizados, patologias), execução de argamassas enunciadas em tratados antigos de construção, durante o estágio no LNEC, orientado pela Investigadora Rosário Veiga do LNEC, e desenvolvimento de campanha de ensaios laboratoriais sobre as mesmas argamassas; deste estudo resultará um relatório de estágio e a *publicação do livro intitulado “Frescos & Estuques”*, com a colaboração do CETRAD, LNEC, CRETERE e IGESPAR.
- 2010. Ricardo VAZ, Eunice SALAVESSA, Aníbal Guimarães COSTA, *Reabilitação do Solar dos Beleza, em Provesende, Portugal: caracterização, diagnóstico de*

*anomalias construtivas e proposta de intervenção*. CINPAR2010, “VI Congreso Internacional sobre Patología y Recuperación de Estructuras”, Córdoba, Argentina, 2-4 Junho, 2010; Tema 5 – “Património Histórico”, pp. 43 a 63.

- 2010. Maria Eunice da Costa SALAVESSA; Arman SHAHSAVANDI; Fernando Pacheco TORRAL; Said JALALI – *Characterization Studies of Stuccos and Plasters: causes of decay of the Aveleiras House decorative plasters (in Torre de Moncorvo)* Conferência HMC2010, “2<sup>nd</sup> Historic Mortars Conference & RILEM TC 203-RHM Repair Mortars for Historic Masonry Final Workshop”, Praga, Checoslováquia, 22-24 Setembro, 2010, pp. 683-690. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> RILEM Conference, Edited by j. Válek, C. Groot, J.J. Hughes. RILEM Proceedings PRO 78, e-ISBN: 978-2-35158-112-4, 2010 Edition.
- Arman SHAHSAVANDI; Maria Eunice da Costa SALAVESSA; Fernando Pacheco TORRAL; Said JALALI – *Air Lime-Mortars with Vegetable Fat Addition. Characteristics and Research Needs*. Conferência HMC2010, “2<sup>nd</sup> Historic Mortars Conference & RILEM TC 203-RHM Repair Mortars for Historic Masonry Final Workshop”, Praga, Checoslováquia, 22-24 Setembro, 2010, pp. 359-364. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> RILEM Conference, Edited by j. Válek, C. Groot, J.J. Hughes. RILEM Proceedings PRO 78, e-ISBN: 978-2-35158-112-4, 2010 Edition.
- 2010. Arguente, na Universidade do Minho, Escola de Engenharia, da Tese de Mestrado Integrado em Engenharia Civil, do Aluno João Pedro da Graça Morais Esteves, com o tema “Desenvolvimento de um Recobrimento para Fachadas Ventiladas”, em 21 de Julho de 2010, por convite do Professor Said Jalali, Orientador da Tese.
- 2011. Eunice SALAVESSA, *Historical timber-framed buildings / characterization and acquaintance*. “International conference on structural health assessment of timber structures” (SHATIS’ 11), LNEC, Lisboa, 16 – 17 Junho de 2011.
- 2011. Graça VASCONCELOS, Elisa POLETTI, Eunice SALAVESSA, Abílio A.M. JESUS, Paulo B. LOURENÇO, Preecha PILAON, *In-plane shear behaviour of traditional timber walls*. “International conference on structural health assessment of timber structures” (SHATIS’ 11), LNEC, Lisboa, 16 – 17 Junho de 2011.
- 2011. João P.N. MARTINS, José M. C. XAVIER, José A.F.O. COREIA, Abílio M.P. de JESUS, José J.L. MORAIS, Maria E.C. SALAVESSA, *Caracterização do comportamento mecânico de elementos de madeira recorrendo à técnica de*

*correlação digital de imagem*. “1º Congresso Ibero-LatinoAmericano da Madeira na Construção” (CIMAD 11), 7-9/06/2011, Coimbra, Portugal.

- 2011. Eunice SALAVESSA, Lisete FERNANDES, Ana Maria DUARTE - *Eco-plasters revive the traditional plasterwork techniques of the past*. “The 17<sup>th</sup> ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium / HERITAGE: DRIVER OF DEVELOPMENT”, 27 November – 2 December 2011, Paris, France.
- 2011. Está em curso o relatório de estágio e a publicação do livro intitulado “*Frescos & Estuques*”, com a colaboração do CETRAD, LNEC, CRETERE e IGESPAR, resultado da investigação no âmbito da Licença Sabática, durante o 1º Semestre do Ano Lectivo 2010/2011.
- 2012. Publicação, na UTAD, da versão portuguesa e adaptação por Eunice Salavessa, da obra de Bruce Zoecklein (Série Didáctica – Ciências Aplicadas, nº 430), “Design de Adeegas”, vol.I, 25 pp., ISBN: 978-989-704-061-0.
- 2012. Eunice SALAVESSA, *Historical timber-framed buildings / characterization and knowledge*. In “Journal of Civil Engineering and Architecture”, David Publishing Company, Chicago, IL, ISSN 1934-7359, USA. Volume 6, Number 2, February 2012 (Serial Number 51), pp. 150-165.
- 2012. Março de 2012. Membro Colaborador do CITAB, no Grupo de Biosystems Engineering.

The scope of CITAB's research is focused on agro-food and forestry systems using the production-chain approach as a whole.

CITAB comprises a multidisciplinary team with expertise ranging from fundamental sciences such as biology and chemistry to agronomists, forestry engineers and ecologists. CITAB also benefits from input from scientific experts in mathematics, physics and several engineering disciplines. CITAB is clearly an innovative research unit, including other areas of expertise and promoting multi-disciplinary approaches to research projects in order to derive new solutions, maximize resources and bring higher added value to the development and upgrading of agricultural and forestry production chains. CITAB actively collaborates with key Stakeholders in the agro-food and forestry industries, new technologies and natural resources management.

CITAB was recently reorganized into 3 Research Areas: Sustainable Agro-food Chains (SAC), Eco-integrity (EI) and Biosystems Engineering (BE).

The **Sustainable Agro-food Chains (SAC)** group is a multidisciplinary team, with 81 investigators with expertise range from fundamental sciences such as biology and chemistry to agronomy, forestry engineering and ecology. The main goal of **SAC** is the development of effective and pragmatic strategies to optimize sustainable food production.

The **Eco-integrity (EI)** group is composed of 47 investigators with expertise covering areas in environmental sciences, particularly ecology, forestry, agronomy and biology. The main aim of the **EI** group is to monitor, protect and restore natural resources, at various scales of observation, in aquatic and terrestrial ecosystems. The **EI** group works on the identification and selection of suitable ecological indicators for given environmental settings, a crucial



process for making accurate predictions on how degraded systems can be improved. The **EI** group uses a holistic approach for ecological status assessment in complex changed natural, semi-natural, and artificial ecosystems, and how anthropogenic environmental changes them. The **Biosystems Engineering (BE)** group is composed of 42 investigators with expertise on engineering sciences, namely Biomaterials, Digital Image Processing, Image Based Systems, Bioenergy, Signal Processing, Data Communications and Biotelemetry. The **BE** group's principal aim is the design and development of engineering technologies applied to agri-forestry systems, environment and life contributing towards sustainable development and better quality of life.

CITAB's activities rely on the contribution of integrated members and collaborators (with and without PhD), selected according to international benchmarking criteria. Since most of the CITAB members are primarily lecturers the Unit supports post-graduate courses offered by the host institution and others centres of learning.

CITAB is managed using a bottom-up approach. The Directorate (1 Director and 2 Vice-Directors) is supported by an Executive Committee (6 members- 2 from each Research Group) which forms a two way link between CITAB members and the Directorate concerning direction on policy laid down by the Directorate. The ExCo is also responsible for compiling information and collaborating in actions to promote the visibility of the Unit to the exterior. Both the Directorate and the ExCo meet approximately once a month. Research group members also hold regular meetings to evaluate group progress according to Plan of Activities for the current year. The Scientific Council meets a minimum of 4 times a year, according to regulations. Given the considerable size of the Unit, a secretary has been contracted who deals with all of the Centre's administrative activities researchers, UTAD's central services and FCT, providing support to the Directorate and the ExCo in all matters that require the attention of these bodies.

- 2012. Eunice SALAVESSA, Lisete FERNANDES, Ana Maria DUARTE - *Eco-plasters revive the traditional plasterwork techniques of the past*. "The 17<sup>th</sup> ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium / LE PATRIMOINE, MOTEUR DE DÉVELOPPEMENT / HERITAGE: DRIVER OF DEVELOPMENT", 27 November – 2 December 2011, Paris, France. Actas do Simpósio, Tema 2 - "Développement et retour à l'art de bâtir », Sessão 3, pp. 431 - pp. 446, publicação electrónica, de 5 de Junho de 2012, em: <http://icomos.org/en/component/content/article?id=477:icomos-17th-general-assembly-scientific-symposium-proceedings>
- 2012. Projecto de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico – Ciências Exactas e da Engenharia – 2012. Referência do Projecto PTDC/ECM-COM/3142/2012; Título do Projecto: "Painéis Decorativos Translúcidos e Iluminantes de Escaiola e Stucco-Duro". Investigadora Responsável: Eunice Salavessa; Instituição Proponente: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (CITAB/UTAD – Centro de Investigação e de Tecnologias Agro-Ambientais e Biológicas); Instituições Participantes: Associação do Instituto Superior Técnico Para a Investigação e o Desenvolvimento (IST-ID); Universidade do Minho. Área Científica Principal: Engenharia Civil e Minas – Construções; Financiamento Solicitado: 182646 Euros;

- 2012. Eunice SALAVESSA – *Arquitectura Tradicional do Douro / A arte de bem construir adegas, inspiradora de adegas sustentáveis contemporâneas*; “2º Congresso Internacional – Vinho Verde, História, Economia, Sociedade e Património”, 10 a 13 de Outubro de 2012, Porto, Guimarães, Barcelos e Ponte de Lima; Actas do Congresso, em vias de publicação.
- 2012. Eunice SALAVESSA, Said JALALI, Luís SOUSA, Lisete FERNANDES, Ana Maria DUARTE – *Historical plasterwork techniques inspire eco-plasters*; artigo científico submetido ao jornal “Construction & Building Materials”, em 10 de Dezembro de 2012 e que consiste numa revisão de artigo já aprovado em Outubro de 2012, inserindo as correcções indicadas por painel de revisores. Aguardam-se os comentários finais dos revisores, para publicação do referido artigo.
- 2013. Graça VASCONCELOS, Elisa POLETTI, Eunice SALAVESSA, Abílio M.P. Jesus, Paulo B. LOURENÇO, Preecha PILAON – *In-plane shear behaviour of traditional timber walls*; artigo científico submetido ao jornal “Engineering Structures”, 56 (2013), pp. 1028-1048.
- 2013. Eunice SALAVESSA – “Arquitectura em Granito – breve relance da sua história”, pp. 153-176; in *Os Granitos de Vila Pouca de Aguiar como factor de desenvolvimento regional/ uma abordagem multidisciplinar*; Coordenação de Luís Sousa, Livro publicado pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro; ISBN: 978-972-704-375-0.
- 2013. Eunice SALAVESSA, Said JALALI, Luís M. O. SOUSA, Lisete FERNANDES, Ana Maria DUARTE – *Historical plasterwork techniques inspire new formulations*; Construction and Building Materials 48 (2013), pp. 858-867; Publicado por Elsevier Ltd; <http://dx.doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2013.07.064>
- 2014. Eunice SALAVESSA, Said JALALI; Luís SOUSA, Lisete FERNANDES – *Formulação de argamassas de revestimento antigas na conservação de edifícios antigos*; CLB-MCS 2014, Congresso Luso-Brasileiro de Materiais de Construção Sustentáveis 2014, 5-7 de Março de 2014, Departamento de Engenharia Civil, Universidade do Minho, Campus Azurém, Guimarães, Portugal.
- 2014. Eunice SALAVESSA - *Estudo do desempenho de estuques referidos na literatura técnica do séc. xv ao séc. xix / sua importância na conservação do património arquitectónico e no desenvolvimento de eco-estuques*; Relatório de Estágio; LNEC – Proc.º 0803/11/17798, I&D EDIFÍCIOS, Lisboa, Setembro de 2014.

- 2015. Eunice SALAVESSA, António CANDEIAS, José MIRÃO, Luís M. O. SOUSA, Nelson DUARTE, Said JALALI, Joana SALGUEIRO – *19th c. coloured stuccos and plasters from Grilos’ Church (Oporto, Portugal): materials and techniques employed*; artigo e poster submetido na conferência internacional COLOURS2015: Bridging Science with Art, Universidade de Évora, 24-26 Setembro 2015, organizada na estrutura do projecto FCT PTDC/CPC-EAT/4769/2012 intitulado *PRIM’ART Portugal Rediscovering Mural Art: historical and scientific Study of Évora Archepiscopate (1516-1615)*; o objectivo consistiu em promover um fórum entre várias disciplinas que estudam a cor segundo variadas perspectivas: química e física, psicologia, arqueologia, geologia, história, história da arte, arquitectura e conservação-restauro. O artigo foi ainda, no âmbito da conferência, submetido no Jornal “Color Research & Application”, a 15 de Setembro de 2015, tendo sido selecionado para ser revisto para publicação a 3 de Outubro de 2015.
  - 2016. Eunice SALAVESSA, “Adegas sustentáveis do Douro, tradicionais e contemporâneas”, in *Douro 04 . 2015 / Vinho, História & Património*, pp. 213-257, GEHVID, FLUP; ISSN: 2182-8490
  - 2016. Eunice SALAVESSA, António CANDEIAS, José MIRÃO, Luís M. O. SOUSA, Nelson DUARTE, Said JALALI, Joana SALGUEIRO – “19th c. coloured stuccos and plasters from Grilos’ Church (Oporto, Portugal): materials and techniques employed”, in *Color Research & Application – COL22041*, (Unique ID: 4863667-1552848), vol 41, nº 3, June 2016, pp. 246-251; <https://doi.org/10.1002/col.22041>. ISSN: 0361-2317.
  - 2016. Sousa, Alexandra; Mendes, Paula; Sousa, Luís; Salavessa, Eunice – “Decay of building granite after several centuries exposure to the environmental elements”, in Actas do “Congreso Euro-Americano REHABEND 2016 (Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management)”, pp. 2370-2378. ISBN: 978-84-608-7941-1; University of Cantabria / University of Burgos, 24-27 de Mayo, 2016, Burgos, España.
2016. Coordenadora geral na UTAD do projecto “Luz & Côr 2020”, a candidatar no âmbito do PEDU - Planos Estratégicos de Desenvolvimento Urbano - previsto iniciar a 18-11-2016, com um período de duração de 24 Meses, estimando-se um valor máximo de financiamento solicitado de cerca de 200.000 Euros; a Instituição Proponente: UTAD (previa-se solicitar um orçamento de 75.252,00 Euros); Instituições Participantes: IPN e UMinho. Devido ao desenvolvimento, por parte da

presente investigadora do CITAB, do Programa de Mestrado em “Tecnologia da Madeira e Design”, não foi possível finalizar a candidatura, nomeadamente a sua tradução para Inglês, para submissão em tempo útil.

- 2017. J. Nuno MARINHO, Eunice SALAVESSA, Said JALALI, Luís SOUSA, Carlos SERÓDIO, M. J. Paz CARVALHO - “Avaliação da dessalinização por electromigração do granito contaminado com sais - sua contribuição para a conservação de estruturas do património cultural”, publicado nas Actas do “Congresso da reabilitação do património”, **crepat 2017**, que se realizou na Universidade de Aveiro a 29 e 30 de Junho de 2017. A convite da Comissão Organizadora deste Congresso, Eunice Salavessa integrou a Comissão Científica. O artigo foi ainda, no âmbito do Congresso, proposto para ser submetido na Revista CONSERVAR PATRIMÓNIO (SCOPUS).
- 2017. Eunice Salavessa, “Desenvolvimento e sustentabilidade: herança cultural, adegas de autor e enoturismo”, publicado nas Actas do “II Encontro Nacional de Museus do Vinho”, Museu do Vinho, O Presente Enquanto Futuro / Território, Sociedades e Desenvolvimento, que se realizou nos dias 10 e 11 de Novembro de 2016 no Museu do Douro.
- 2017. Eunice SALAVESSA, António CANDEIAS, José MIRÃO, Luís M. O. SOUSA, Nelson DUARTE, Said JALALI, Joana SALGUEIRO – “Igreja de São Lourenço (Igreja dos Grilos) do Porto, história e conservação dos estuques”, publicado nas Actas do “II Congresso Internacional Vinhas e Vinhos”, comemorativo do 10º aniversário da APHVIN/GEHVID, Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho”, que se realizou no Porto, Peso da Régua, Ponte da Barca e Nelas, entre 25 a 28 de Novembro de 2017. A comunicação teve lugar a 27 de Novembro no Auditório Municipal de Peso da Régua.
- 2017. P.C. Raposo, J. Martins, J.A.F.O. Correia, M.E: Salavessa, C. Reis, J.M.C. Xavier, A.M.P. de Jesus – “Characterization of the Tensile Mechanical Behavior of Wooden Construction on Materials from Historic Building”, in ScienceDirect, Procedia Structural Integrity 5 (2017) 1086-1091, Published by Elsevier B.V.; 2nd International Conference on Structural Integrity, ICSI 2017, 4-7 September 2017, Funchal, Madeira, Portugal.
- 2017. P.C. Raposo, J.A.F.O. Correia, D. Sousa, M. E. Salavessa, C. Reis, C. Oliveira, Abílio de Jesus – “Petrographic Characterization of Partition Wall Mortars of a 19<sup>th</sup> Century Building”, in ScienceDirect, Procedia Structural Integrity 5 (2017) 1092-

- 1096, Published by Elsevier B.V.; 2nd International Conference on Structural Integrity, ICSI 2017, 4-7 September 2017, Funchal, Madeira, Portugal.
- 2017. Patrícia C. Raposo, José A.F.O. Correia, Dinis Sousa, Maria E. Salavessa, Cristina Reis, Carlos Oliveira, Abílio de Jesus – “Mechanical Properties of Wood Construction Materials from a Building from the 19th Century”, in ScienceDirect, Procedia Structural Integrity 5 (2017) 1097-1101, Published by Elsevier B.V.; 2nd International Conference on Structural Integrity, ICSI 2017, 4-7 September 2017, Funchal, Madeira, Portugal.
  - 2017. Patrícia C. Raposo, José A.F.O. Correia, Dinis Sousa, Maria E. Salavessa, Cristina Reis, Carlos Oliveira, Abílio de Jesus – “Pathological Inspection of Structural Masonry Walls of a Late-Romantic Historical Building”, in ScienceDirect, Procedia Structural Integrity 5 (2017) 1102-1107, Published by Elsevier B.V.; 2nd International Conference on Structural Integrity, ICSI 2017, 4-7 September 2017, Funchal, Madeira, Portugal.
  - 2017. Patrícia C. Raposo, José A.F.O. Correia, Michael Andrade, Maria E. Salavessa, Cristina Reis, Carlos Oliveira, Abílio de Jesus – ”Structural Characterization of 13th Century Building placed in Trás-os-Montes Region”, in ScienceDirect, Procedia Structural Integrity 5 (2017) 1136-1140, Published by Elsevier B.V.; 2nd International Conference on Structural Integrity, ICSI 2017, 4-7 September 2017, Funchal, Madeira, Portugal.
  - 2017. Patrícia C. Raposo, Michael Andrade, José A.F.O. Correia, Maria E. Salavessa, Cristina Reis, Carlos Oliveira, Abílio de Jesus – “Numerical Modelling of a Wood Pavement of a 13th Century Building”, in ScienceDirect, Procedia Structural Integrity 5 (2017) 1141-1146, Published by Elsevier B.V.; 2nd International Conference on Structural Integrity, ICSI 2017, 4-7 September 2017, Funchal, Madeira, Portugal.
  - 2017. Patrícia C. Raposo, Michael Andrade, José A.F.O. Correia, Maria E. Salavessa, Cristina Reis, Carlos Oliveira, Abílio de Jesus – “Non-Destructive Structural Wood Diagnosis of a Medieval Building”, in ScienceDirect, Procedia Structural Integrity 5 (2017) 1147-1152, Published by Elsevier B.V.; 2nd International Conference on Structural Integrity, ICSI 2017, 4-7 September 2017, Funchal, Madeira, Portugal.
  - 2018. J. Nuno MARINHO, Eunice SALAVESSA, Said JALALI, Luís SOUSA, Carlos SERÔDIO, M. J. Paz CARVALHO - “Evaluation of electromigration desalination of granite contaminated with salts - a contribution to the conservation of architectural surfaces”, submetido na Revista CONSERVAR PATRIMÓNIO (SCOPUS),

Manuscrito nº 2017017.2, 1 Janeiro 2018, em fase de revisão final; Academic peer-reviewed journal, Editor: António João Cruz, Publisher and editorial office: ARP - Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal, Lisboa, Portugal. ISSN: 1646-043X; DOI: 10.14568/cp

- 2019. Maria Eunice da Costa Salavessa – “Iconografia Jacobea no Caminho Português Interior de Santiago de Compostela / protecção dos bens culturais da Igreja”, in PATRIMÓNIO CULTURAL JACOBEO, TURISMO E PEREGRINAÇÃO: O CAMINHO PORTUGUÊS INTERIOR DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (CPIS); Coleção PASOS Edita, nº 25, Julho 2019; Revista de Turismo e Património Cultural P. O. Box 33.38360 – El Sauzal, Tenerife, Espanha, ISBN (e-book): 978-84-88429-40-7; <http://www.pasosonline.org/es/>; Trabalho que se enquadra no projecto I&D “Património cultural da Euro-região Galiza-Norte de Portugal: Valorização e Inovação. GEOARPAD”, Programa Operativo EP - INTERREG V A Espanha Portugal (POCTEP). Convocatória 1, Identificador 769-GEOARPAD (0358\_GEOARPAD\_1\_E).
- 2019. Eunice SALAVESSA – “Iconografia jacobea no CPIS e protecção dos bens culturais da Igreja” comunicação apresentada no “Encontro científico e apresentação de resultados: O Caminho Português Interior de Santiago de Compostela (CPIS)”, 10 de janeiro de 2019, Escola de Ciências Humanas e Sociais (ECHS) da UTAD.
- 2020. N. MARINHO, E. SALAVESSA, S. JALALI, L. SOUSA, C. SERÓDIO, M. J. Paz CARVALHO - “Evaluation of electromigration desalination of granite contaminated with salts - a contribution to the conservation of architectural surfaces”, accepted to the 3<sup>rd</sup> RILEM Spring Convention and Conference – “Ambitioning a sustainable future for built environment: comprehensive strategies for unprecedented challenges”, RSCC2020, University of Minho, in Guimarães, 10 to 14 March 2020. Submitted to RSCC2020, and approved in Mar2020.
- 2020. E. SALAVESSA, J. ARANHA – “Medieval, renaissance and 17th c. urban design of Chaves, a heritage village of Portugal looking into the future”, submitted to 6<sup>th</sup> International Multidisciplinary Congress PHI 2020: “Tradition and Innovation”; 8 to 10 October, Faculty of Architecture of University of Oporto (FA-UP). Approved in Mar2020.
- 2020. E. SALAVESSA, J. ARANHA - “Medieval, renaissance and 17th c. urban design of Chaves, an heritage village of Portugal looking into the future (code 14533), foi aceite a 13 de Julho de 2020 para Publicação como Capítulo do Book Serie

III, do 6<sup>th</sup> International Multidisciplinary Congress PHI 2020 – Tradition and Innovation), Porto, Portugal, Outubro 8-10, 2020, Edição de Taylor & Francis Group, 13 pags.

- 2021. Eunice SALAVESSA, Said JALALI, José ARANHA, Luís SOUSA, Nelson DUARTE – “Estudos multidisciplinares do património cultural: caracterização arquitectónica, iconografia e diagnóstico de anomalias de pinturas murais dos séculos XV e XVI da Igreja de Vila Marim (concelho de Vila Real)”, submetido e aceite em “o Congresso da Reabilitação – CONREA’21”, que aborda os seguintes temas – Reabilitação Sísmica, Reabilitação do Património e Projecto; Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro, 29/06 – 01/07 de 2021; in “CONREA’21 – O Congresso da Reabilitação”: Livro de Atas, Universidade de Aveiro, Editores: Aníbal Costa, Alice Tavares, Hugo Rodrigues, José Lapa, 1<sup>a</sup> Edição, Junho de 2021, ISBN: 978-972-789-699-0; DOI: <https://doi.org/10.48528/gy68-v843>; pp. 391-399.
- 2022. N. MARINHO, E. SALAVESSA, S. JALALI, L. SOUSA, C. SERÔDIO, M. J. Paz CARVALHO - “Evaluation of electromigration desalination of granite contaminated with salts - a contribution to the conservation of architectural surfaces”, accepted in 2021 to be published in RILEM Bookseries, Vol. 34, José Sena-Cruz et al. (Eds): Proceedings of the 3rd RILEM Spring Convention and Conference (RSCC 2020), 978-3-030-76464-7, 515356\_1\_En, (Chapter 20), pp. 218-228. Because of Pandemic situation, the Book was published only in 2022.
- 2022. E. SALAVESSA, J. ARANHA - “Medieval, renaissance and 17th c. urban design of Chaves, an heritage village of Portugal looking into the future”, in Book Serie III, do 6<sup>th</sup> International Multidisciplinary Congress PHI 2020 – Tradition and Innovation, Porto, Portugal, Outubro 8-10, 2020. PHI (Book Series), 2021 Taylor & Francis Group, London, UK; Edição de Mário S. Ming Kong (CIAUD-FAUL) e Maria do Rosário Monteiro (CHAM, FCSH); CRC Press; ISBN: 978-0-367-27766-6; pp. 255-264; DOI 10.1201/9780429297786-38.
- 2022. Análises Petrográficas MOP e SEM-EDS (nos laboratórios da UTAD) das amostras dos frescos dos séculos XV, XVI e XVIII, da Igreja de Santa Leocádia (Chaves), da Capela Nossa das Neves (Vilar de Perdizes / Montalegre), da Igreja de Santa Maria de Covas do Barroso (Boticas).
- 2022. FREIRE-LISTA, David M.; SALAVESSA, Eunice; RAMIL, Alberto; LÓPEZ, Ana J. - “Historical evolution of building materials and iconographic representation in Santa Leocadia Church (Chaves, North of Portugal)”; a 31 de Dezembro, submissão

do Resumo, no 4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira (4CIHCLB), a decorrer de 4 a 7 de Setembro de 2023, na Universidade do Minho e organizado pelo Departamento de Engenharia Civil da UMinho. A aprovação de resumos será no dia 28 fevereiro 2023.

## **5.2.COORDENAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS CIENTÍFICOS, DE CRIAÇÃO CULTURAL, ARTÍSTICA OU DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO**

- Participação desde 01-07-2017 até 31-12-2019, como investigadora efectiva do projeto de I&D "Património cultural da Euro-região Galiza-Norte de Portugal: Valorização e Inovação. GEOARPAD", enquadrado no sub-projeto piloto "Caminho Português Interior de Santiago de Compostela, no âmbito do Programa Operativo EP - INTERREG V A Espanha Portugal (POCTEP). Convocatória 1, Identificador 769-GEOARPAD (0358\_GEOARPAD\_1\_E), financiado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) através do Programa de Cooperação INTERREG V-A Espanha-Portugal 2014-2020 (POCTEP) (3.637.964,20 Euros; 2.728.473,15 Euros (aprovado FEDER); 104.862,99 Euros para a UTAD).
- 2018. Projecto do programa operativo EP - INTERREG V A Espanha Portugal (POCTEP), convocatória 1, identificador 769, Patrimonio cultural de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal: Valoración e Innovación. GEOARPAD. [amtega@xunta.es](mailto:amtega@xunta.es), Telef: 981545258. **Descripción de la actividad y de las acciones:** El objetivo de esta actividad es incluir la participación social como elemento transversal a la ejecución del proyecto. Al mismo tiempo se trata de generar y experimentar, mediante diversas experiencias piloto de nuevos modelos de gestión y valorización del patrimonio, que aprovechen el diseño, procedimientos y herramientas establecidas en las actividades previas, como medio de fuente de datos y/o gestión del patrimonio concreto a valorizar mediante dichas experiencias piloto.

La presente actividad se subdivide por tanto en las siguientes acciones: - Acción 4.1: Elaboración e implementación de un plan de actuación para incluir la participación social en las actividades.



Se creará un grupo de trabajo de participación, implicando a socios en territorio gallego y en Portugal. En la realización del plan se abordará: El mapa de actores tanto en Galicia como en el Norte de Portugal; las posibilidades en este ámbito, promoviendo la colaboración con los grupos de interés; la socialización y estrategias de difusión social-media. Este plan se ejecutará de forma transversal en las actividades del proyecto, llevándose a cabo en tres niveles que se desarrollarán de forma colaborativa con el resto de actividades del proyecto. Cada nivel se realizará en 3 fases (Organización, Ejecución y Validación):

- Nivel 1: Diseño de formas de inclusión de la participación social en el modelado conceptual de los sistemas de información (Actividad 1). 1. Fase de organización: se realizarán actividades participativas con actores sociales usuarios y productores de información patrimonial sobre cómo incluir la participación en el modelo conceptual. 2. Fase de ejecución: se participará en el diseño de la forma en que se incluirá la participación social en el modelo. 3. Fase de validación: se validarán los resultados con actores sociales antes de que el modelo pase a ser la base de diseño de los sistemas de información desarrollados.

- Nivel 2: Diseño de formas de inclusión de la participación social en las actividades de gestión de datos y realización de los sistemas de información (Actividades 2 y 3). 1. Fase de organización: Esta acción se llevará a cabo a través de diferentes técnicas participativas con actores sociales que han producido y/o tienen repositorios de datos patrimoniales que nutrirán la plataforma. 2. Fase de ejecución: se diseñarán y ejecutarán técnicas participativas para ayudarán a definir los requisitos de los sistemas de información en cuanto a la definición de usuarios, la funcionalidad de las herramientas y productos desarrollados y las formas de interactuar de ésta con los usuarios. 3. Fase de validación: se validarán los resultados con actores sociales.

- Nivel 3: Diseño de formas de inclusión de la participación social en el desarrollo de proyectos piloto innovadores

(Actividad 4 – Acción 2). 1. Fase de organización: realización de unas pautas metodológicas para la inclusión de la participación en los diferentes estudios piloto. 2. Fase de ejecución: dependiendo de las especificidades de cada piloto, se incluirán técnicas participativas en los distintos pilotos. 3. Fase de validación: dependiendo de las especificidades de cada estudio piloto, se validarán los resultados con actores sociales.

El plan de participación propondrá:

- Técnicas y ámbitos a ejecutar en las actividades de este proyecto, considerando la innovación que supone la inclusión de técnicas participativas en las diferentes fases del proyecto.

- Sistematización de un conjunto de técnicas participativas en patrimonio que sean exportables y aplicables a otros proyectos similares, y que puedan tener continuidad una vez finalizada la ejecución de GEOARPAD.

- Acción 4.2.- Iniciativas piloto de innovación en la gestión del patrimonio cultural. Para ello los grupos implicados en la ejecución de las experiencias piloto (descritas a continuación), acordarán con los gestores de las restantes actividades que elementos serán necesarios para llevar a cabo las labores de experimentación específicas de cada iniciativa (datos, recursos, formas de participación social, herramientas desarrolladas, etc.). Esta será una forma de demostrar, a posteriori, a la finalización del proyecto, ejemplos de uso y recomendaciones de cara a los futuros gestores o usuarios de la plataforma, que podrán visualizar en esos casos ejemplos que se pondrán en valor en un documento final de resultados. Cada piloto contará con sus especificidades, incluyendo diversos responsables y con objetivos diferentes, como se expone a continuación:

- PILOTO 1 [CULTURA TROVADORESCA/CISCERTIUM EXPERIENTIA]

Subproyecto centrado en dos polos esenciales: la Ruta del Císter y la cultura trovadoresca en la Eurorregión. Todo el proyecto tendrá un itinerario basado en las huellas de la orden monástica como hilo conductor y estará contextualizado por los productos derivados del mundo trovadoresco (textos, música, miniaturas...). Con ello se pretende poner en valor y proteger el legado patrimonial (material o inmaterial) generado por ambos fenómenos durante los siglos XII-XIV en las dos orillas del río Miño. Su carácter innovador viene determinado por la implementación de herramientas de georreferenciación patrimonial y realidad aumentada, combinadas con recursos interpretativos como la gamificación o la implicación de la comunidad local.

- PILOTO 2 [CAMINO DE SANTIAGO EN EL ÁREA TRANSFRONTERIZA GALICIA-NORTE DE PORTUGAL].

Subproyecto centrado en las manifestaciones del patrimonio intangible del Camino de Santiago (representación simbólica de la cultura, ritos, prácticas, creencias, etc.) y su relación con el comportamiento del turista cultural en la región transfronteriza Galicia-Norte de Portugal.

· PILOTO 3 [PATRIMONIOS SILENCIADOS, PATRIMONIOS SILENCIOSOS]. Subproyecto focalizado en el análisis y puesta en valor de distintas prácticas culturales, restos materiales, leyendas y otras evidencias relevantes para la identidad y patrimonio cultural de la Euroregión, que han sido acalladas o descartadas por vincularse tradicionalmente a la vida cotidiana, mundo femenino, ilegalidad, migración u otros motivos de segregación.

· PILOTO 4 [PATRIMONIO LÉXICO DA GALLAECIA]. Subproyecto que combina de forma innovadora el patrimonio léxico con el patrimonio cultural en sus diversas manifestaciones a través de la compilación en una base de datos del léxico heredado y transmitido en la Euroregión, recogido por colectores de diversa formación y extraído de boca de los hablantes.

- Acción 3. Informe de casos de uso y buenas prácticas participativas e innovadoras para la valorización del patrimonio cultural de la Euroregión, como análisis del resultado de los pilotos innovadores (acción 2), del resultado del plan de participación social, así como de los casos de uso del proyecto que demuestren las formas o de utilizar y valorizar el patrimonio a través de herramientas TIC. De ellos se generará un documento de técnicas para la gestión del patrimonio, basadas en el aprovechamiento de las TIC, y de la participación social, que se pondrán a disposición de los gestores del patrimonio cultural (Administraciones Públicas y entidades privadas), de cara a poner en valor la propia plataforma y fomentar una concienciación sobre el uso adecuado de estas herramientas para la valorización del patrimonio en la Euroregión.

### **5.3.RECONHECIMENTO PELA COMUNIDADE CIENTÍFICA E SOCIEDADE EM GERAL**

- 2015. Membro de Júri do Concurso de Ideias “REGENERAÇÃO URBANA - UM NOVO IMPULSO, VILA REAL”, a convite da Câmara Municipal de Vila Real. A 15 de Julho de 2015, reuniu-se na CMVR, o júri do concurso: o presidente do júri e Vereador do Pelouro do Ordenamento do Território e do Planeamento Urbano, Eng.º Adriano Pinto de Sousa; o representante da CIP, Dr. Pedro Capucho; a representante da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Arq.<sup>a</sup> Eunice Salavessa; o Arq.º

Belém Lima, convidado da CMVR; a Arq.<sup>a</sup> Margarida Gomes, o Arq.<sup>o</sup> Gustavo Rebolho e a Arq.<sup>a</sup> Raquel Peixoto, Técnicos superiores da CMVR, tendo a última substituído o Eng.<sup>o</sup> Manuel Trindade Moreira, representante da Ordem dos Engenheiros.

- 2017. Eunice Salavessa, “Estuques brancos e coloridos dos séculos XVIII e XIX da Igreja de S. Lourenço (Ig. dos Grilos), do Porto: materiais e técnicas empregues”. Conferência realizada na Igreja dos Grilos por convite do Seminário Maior da Diocese do Porto, no dia 18 de Abril de 2017, para comemorar o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, DIMS2017, com a colaboração da Câmara Municipal do Porto.
- 2017. “Congresso da reabilitação do património”, que se realizou na Universidade de Aveiro a 29 e 30 de Junho de 2017. A convite da Comissão Organizadora deste Congresso, Eunice Salavessa integrou a Comissão Científica.
- 2017 - **Arguente**, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias, da Tese de Mestrado em Arquitectura Paisagista, do Aluno Ricardo Gil Matos Fortuna, com o tema “Freixo de Espada à Cinta / Requalificação do núcleo antigo”, em 1 de Fevereiro de 2017, por convite do Professor António Nazaré Pereira, Orientador da Tese e Professora Paula Seixas, Directora do Curso de Arquitectura Paisagista.
- 2020. “o Congresso da Reabilitação – CONREA 2021”, que abordará os temas – Reabilitação Sísmica, Reabilitação do Património e Projecto; que se realizará na Universidade de Aveiro na Universidade de Aveiro entre os dias 29 de Junho e 1 de Julho de 2021. A convite da Comissão Organizadora deste Congresso, Eunice Salavessa vai integrar a Comissão Científica.
- 2021. “o Congresso da Reabilitação – CONREA 2021”, que aborda os seguintes temas – Reabilitação Sísmica, Reabilitação do Património e Projecto; Universidade de Aveiro na Universidade de Aveiro, de 29 de Junho a 1 de Julho de 2021. A convite da Comissão Organizadora deste Congresso, Eunice Salavessa integra a Comissão Científica.

## **6. VERTENTE DE EXTENSÃO**

### **6.1.PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE CIENTÍFICA E EDUCACIONAL, AO TECIDO ECONÓMICO-PRODUTIVO E À SOCIEDADE EM GERAL**

#### **Como finalista do Curso de Arquitectura**

- Participação com um grupo de finalistas da ESBAL, no projecto "Recuperação do Centro Histórico de Belém", trabalho premiado no Concurso Internacional de Trabalhos Estudantis da UIA; apresentado em Varsóvia, em Jun81, no XIV Congresso Mundial da UIA, subordinado ao tema "Arquitectura – Homem – Meio Ambiente".

#### **Colaboração, sob a direcção do Arquitecto Simões de Carvalho**

- 1981. Anteprojecto de um Hotel de 500 quartos, junto ao Hotel Estoril-Sol, Cascais, "Ircristur, Lda." (Grupo José Cristóvão); Anteprojecto de um Complexo Hoteleiro-Empresarial, nos terrenos entre os nºs 5 e 9 da avenida da República e a rua das Picoas, Lisboa, "Milar – Empresa de Construção e Turismo, Lda." (Grupo José Cristóvão).
- 1982. Estudo Prévio de uma Instalação Hoteleira e Pavilhão de Congressos, Tomar, "Milar, Empresa de Construções e Turismo, Lda." (Grupo José Cristóvão); Projecto de Edifício de Escritórios para Abóbada Sociedade de Construções S.A., Lote nº 1, da avenida Afonso Costa, Areeiro, Lisboa, "Ircristur, Lda. (Grupo José Cristóvão).
- 1983. Projecto de Execução, da Remodelação do Restaurante Panorâmico de Monsanto, Lisboa, "Ircristur, Lda." (Grupo José Cristóvão).

#### **5.3. Colaboração, sob a direcção do Arquitecto Lobo de Carvalho**

- 1984. Projecto de Moradia, em Sesimbra, "Gabinete de Arquitectura LC – Projectistas SARL".

#### **5.4. Autora única**

- 1981. Projecto de Cinco Moradias de um Condomínio Socio-Habitacional com Oito Moradias, avenida da Venezuela, Cascais, "Ircristur, Lda." (Grupo José Cristóvão); Projecto do Parque de Campismo de Ferreira do Zêzere, "Templar" (Grupo José Cristóvão); Projecto de Moradia, bairro da Autoconstrução, Porto Salvo, Eng. Aurélio Santos.

- 1987/88. Projecto e Assistência Técnica à obra da Sede do Parque de Campismo de Vila Real, UTAD, Curso de Construção Tradicional do FSE.
- 1988. Projecto de Moradia, Urbanização da Venda do Pinheiro, Lotes 1 e 2, Prof. Dr.<sup>a</sup> Isabel Salavessa; Projecto de Moradia, rua José Bulas Cruz, Alijó, Sr. José Braz; Anteprojecto de Quatro Moradias em Banda Contínua, Urbanização da Cooperativa Agrícola de Vila Real, Lotes 30, 31, 32 e 33, Abambres, Eng. Eduardo dos Santos.
- 1990. Projecto de Ampliação do "Bar Amadeus", enclave da rua Miguel Bombarda com a avenida 1º de Maio, Vila Real, "Quarteto Café Concerto, Lda."
- 2005. Elaboração de parecer, para a Câmara Municipal e Mesão Frio, com vista à classificação patrimonial do "Moinho da Sermanha". (Parecer não remunerado, integrado no 1º Mestrado em Engenharia e Planeamento Municipal, da UTAD).
- 2006. Projecto de Reabilitação da Casa das Pinheiras, Ermelo de Mondim de Basto, para Turismo em Espaço Rural (Investigação do Historial; Projecto); Projecto de Reabilitação do conjunto edificado da Quinta de Santa Cruz, Murça, para Turismo em Espaço Rural (Investigação do Historial; Projecto), colaboração do aluno Bento Aires, finalista do Curso de Engenharia Civil da UTAD, já aprovado pela Câmara Municipal de Murça. (Projectos não remunerados, para aperfeiçoamento da formação profissional e da docência em "Conservação e Reabilitação de Edifícios", autorizados pelo Reitor da UTAD).
- 2008. Projecto de Fontanário com imagem "jacobeia", integrado na remodelação do Adro da Igreja de S. Tiago, em Mondrões (Vila Real). (Projecto não remunerado, dada a sua finalidade comunitária, e a finalidade de aperfeiçoamento da formação profissional e da docência, autorizado pelo Reitor da UTAD).
- 2016. Projecto, à Esc. 1/50, de Bungalow da Quinta da Pousadela, Cliente - Eng.º Paulo Amado, superfície - 52,6 m<sup>2</sup>, construção modular para integrar um aldeamento turístico projectado como lugar de lazer, com peças pré-fabricadas em madeira, vidro e betão (Projecto não remunerado, para aperfeiçoamento da formação profissional e da docência em "Arquitetura", autorizado pelo Reitor da UTAD). Este Projecto de Arquitetura foi encomendado no âmbito do Projecto "Aldeia Histórica Agrícola", integrado no Portugal2020 / PDR2020, submetido pela empresa Quinta da Pousadela, concelho de Amarante, vocacionada para o Turismo Rural (que opera em diferentes áreas de negócio: alojamento, restauração, produção de vinho e prestação de serviço de animação), em parceria estratégica com a UTAD.

## **5.5. Inserida nos Serviços Técnicos da UTAD**

- 1986/91. Colaboração na selecção de projectos de arquitectura, apresentados em concursos promovidos pelos Serviços Sociais da UTAD, do Edifício da Cantina na Quinta dos Prados e do Complexo Residencial para Alunos do Parque Além Rio; Projecto do Equipamento e Mobiliário para Laboratórios, Salas de Aula, Salas de Reuniões, Zonas de Estar e de Lazer, dos Edifícios da UTAD e seus exteriores; Colaboração na Fiscalização das Obras no Edifício das Ciências Agrárias e no Edifício do ex - DRM, da UTAD.
- 1988. Projecto do Assento de Lavoura, da UTAD; Estudo Prévio para Residência de Professores da UTAD, com remodelação de uma adega na Quinta da Nossa Senhora de Lourdes; Anteprojecto do Parque Desportivo da UTAD (Campos de Futebol e Rugby, Pista de Atletismo, Edifício de Apoio ao Curso Superior de Educação Física e Desportos), com o apoio da Direcção Geral dos Desportos.
- 1989. Projecto e Assistência Técnica à Obra da Portaria da UTAD.
- 1990. Projecto do Parque Infantil do CIFOP, Vila Real.
- 1990/91. Projecto de Loteamento e Projecto de Pormenor da Cooperativa Habitação Económica "HABUTAD", de 61 fogos, para Funcionários e Assistentes da UTAD.
- 1996. Projecto de Execução da Cooperativa de Habitação Económica "HABUTAD", de 61 fogos, para Funcionários e Assistentes da UTAD.
- 1999. Projecto de Remodelação da Sala do Conselho Científico, da UTAD.
  
- 1988. Participação, a convite da UTAD, num curso do FSE, para a "Profissionalização em Construção com Materiais Tradicionais", ministrando aulas teóricas de "Métodos de Construção Tradicional e a Habitação Rural".
- 2005. Concessão da "Certidão de Aptidão de Formador", pelo Instituto do Emprego e Formação Profissional.
- 2007. Elaboração de "Protocolo de Cooperação Científica e Cultural", entre a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e o Município de Mesão Frio (MMF), na área da conservação, reabilitação e restauro do património edificado tradicional, abrangendo os domínios técnico, científico e cultural, de interesse comum. Aprovado, em reunião do MMF, de 21Fev2007. Assinado pelo Reitor da UTAD e Presidente da CMMF. Coordenação dos trabalhos inerentes a meu cargo.

- 2008. Elaboração do “Protocolo de Cooperação Técnica e Científica” entre a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) e o Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico (GECORPA), na área da conservação, reabilitação e restauro do património edificado tradicional, abrangendo os domínios técnico e científico, de interesse comum, de modo que as relações de intercâmbio daí resultantes permitam uma conjugação de acções que originem benefícios para ambas as partes, na estrita medida das suas atribuições e competências. Assinado pelo Reitor da UTAD e Presidente do GECORPA, em 21 de Janeiro de 2008. Coordenação dos trabalhos inerentes à UTAD a meu cargo.

Vila Real, Novembro de 2022

A Docente

Maria Eunice da Costa Salavessa

**Professora-Auxiliar da UTAD**

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FLORESTAIS E ARQUITETURA PAISAGISTA - CIFAP**

Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias - ECAV

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO

Quinta de Prados, 5000-801 Vila Real (Portugal)

Tel./Phone + 351 259 350 498 – Ext. 4483

E-mail: e\_salave@utad.pt ; eunicesalavessa@sapo.pt